**PLANEJAMENTO EDUCAÇÃO INFANTIL 0 A 1 ANO**

**CAMPINA DO SIMÃO -2019**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Valores e atitudes para a vida em sociedade.  ● Família e pessoas do convívio social. ● Comunicação oral e corporal. | (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.  ● Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.  ● Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social.  ● Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbucio e gestos.  ● Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.  ● Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage.  ● Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.  ● Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.  ● Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações |  |  |
| ● O próprio corpo  ● Corpo: possibilidades e limites.  ● Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.  ● Esquema corporal.  ● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. | (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.  ● Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.  ● Conhecer e identificar as partes do corpo.  ● Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho.  ● Participar de experiências em que o(a) professor(a) realiza movimentos com o seu corpo como por exemplo, “Serra, serra, serrador”.  ● Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.  ● Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.  ● Segurar e examinar objetos, explorando-os.  ● Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade.  ● Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.  ● Esconder e achar objetos e pessoas.  ● Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros.  ● Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.  ● Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.  ● Assistir e participar de apresentações de danças, de vários estilos e ritmos, segundo suas possibilidades.  ● Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando. |  |  |
| ● Cuidados com a organização do ambiente.  ● Profissionais e espaços da instituição. ● Patrimônio material e imaterial.  ● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.  ● Recursos tecnológicos e midiáticos.  ● Manifestações culturais.  ● Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.  ● Meios de transporte. | (EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.  ● Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição.  ● Interagir com os(as) professores(as), funcionários(as) e outras crianças estabelecendo vínculos afetivos.  ● Interagir com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenos grupos.  ● Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, panelas, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social.  ● Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone outros, interagindo com as demais crianças.  ● Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar.  ● Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares  ● Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.  ● Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.  ● Participar de eventos culturais coletivos.  ● Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa.  ● Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças e adultos.  ● Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto. |  |  |
| ● Comunicação verbal, expressão e sentimentos. | (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.  ● Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono.  ● Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.  ● Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas.  ● Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo.  ● Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal.  ● Vivenciar o contato com diferentes alimentos.  ● Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.  ● Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito.  ● Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras.  ● Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais. |  |  |
| ● Próprio corpo e o corpo humano.  ● Cuidados com o corpo.  ● Hábitos alimentares, de higiene e de descanso.  ● Cuidados com a saúde.  ● Expressão corporal. | (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.  ● Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono.  ● Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.  ● Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas.  ● Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo.  ● Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal.  ● Vivenciar o contato com diferentes alimentos.  ● Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.  ● Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito.  ● Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras.  ● Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais. |  |  |
| ● Respeito à individualidade e à diversidade.  ● Normas de convivência e combinados. | (EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. ● Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos.  ● Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.  ● Perceber ações e expressões de seus colegas.  ● Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.  ● Vivenciar normas e combinados de convívio social.  ● Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Comunicação corporal.  ● Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal. | (EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.  ● Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbucio e inquietações.  ● Ouvir o nome dos sentimentos que expressa.  ● Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.  ● Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.  ● Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.  ● Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.  ● Observar-se no espelho, explorando movimentos.  ● Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.  ● Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-se corporalmente.  ● Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais. |  |  |
| ● Possibilidades corporais.  ● Orientação espacial.  ● Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal.  ● Movimento. | (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.  ● Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.  ● Pegar objetos que estão próximos.  ● Agarrar objetos e explorá-los.  ● Transferir objetos de uma mão para outra.  ● Lançar objetos acompanhando seu trajeto.  ● Colocar objetos em um recipiente e tirá-los.  ● Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.  ● Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.  ● Movimentar-se para alcançar objetos distantes.  ● Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras. |  |  |
| ● Imitação como forma de expressão. ● Movimento. | (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.  ● Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.  ● Perceber características de diferentes pessoas e animais.  ● Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.  ● Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.  ● Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.  ● Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região. |  |  |
| ● Cuidados com o corpo.  ● Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação. | (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.  ● Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.  ● Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.  ● Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome.  ● Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.  ● Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.  ● Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.  ● Perceber a importância dos cuidados com o corpo. |  |  |
| * Preensão, encaixe e lançamento.   ● Os objetos e suas características. | (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.  ● Explorar diferentes materiais e suas características físicas.  ● Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os. ● Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.  ● Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.  ● Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Linguagem sonora.  ● Percepção auditiva.  ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.  ● Estilos musicais.  ● Sons do corpo, dos objetos.  ● Melodia e ritmo.  ● Diversidade musical.  ● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos. | (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.  ● Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.  ● Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.  ● Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.  ● Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.  ● Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.  ● Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas. |  |  |
| ● Linguagem gráfica.  ● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.  ● Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.  ● Estratégias de apreciação estética.  ● Obras de Arte. | (EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.  ● Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.  ● Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.  ● Rabiscar e pintar à sua maneira.  ● Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.  ● Explorar, observar, misturar e descobrir cores.  ● Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a). ● Experienciar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc. |  |  |
| ● Linguagem musical, corporal e dramática.  ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.  ● Ritmos.  ● Músicas e danças.  ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.  ● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ● Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.  ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.  ● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos. | (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.  ● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.  ● Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.  ● Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.  ● Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.  ● Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.  ● Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.  ● Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.  ● Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.  ● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.  ● Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões.  ● Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.  ● Imitar e reproduzir sonoplastias. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● A língua falada e suas diversas funções e usos sociais.  ● Linguagem oral.  ● Palavras e expressões da língua.  ● Escuta.  ● Identificação nominal. | (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.  ● Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto.  ● Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência. ● Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários citam seu nome.  ● Reconhecer seu nome quando chamado.  ● Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças. |  |  |
| ● Patrimônio cultural, literário e musical.  ● Escuta, observação e respeito à fala do outro.  ● Linguagem, gêneros e suportes textuais.  ● Sons da língua e sonoridade das palavras. | (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.  ● Participar de situações de escuta de poemas e músicas.  ● Cantar e participar articulando gestos e palavras.  ● Conhecer poemas e músicas típicas regionais.  ● Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.  ● Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras. |  |  |
| ● Patrimônio cultural, literário e musical.  ● Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.  ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários. | (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).  ● Ouvir a história e observar seus elementos.  ● Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.  ● Perceber os diferentes sons.  ● Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.  ● Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas. ● Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros.  ● Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações. |  |  |
| ● Personagens e cenários.  ● Elementos das histórias.  ● Vocabulário. | (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.  ● Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.  ● Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.  ● Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias.  ● Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.  ● Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas.  ● Conhecer livros com imagens típicas de seu território que são adequados para a faixa etária. |  |  |
| ● Escuta, fala e expressões da língua.  ● Entonação de voz.  ● Linguagem oral e gestual.  ● Vocabulário. | (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.  ● Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e professor(a), durante leitura de histórias ou ao cantar músicas.  ● Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegra-se, dentre outros.  ● Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.  ● Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.  ● Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.  ● Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.  ● Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar. |  |  |
| ● A comunicação e suas funções sociais.  ● Linguagem oral.  ● Gestos e movimentos. | (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.  ● Comunicar-se com professor(a) e colegas realizando diferentes formas expressão e buscando-se entender. ● Responder a estímulos sorrindo ou parando de chorar.  ● Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.  ● Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.  ● Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.  ● Executar gestos simples quando solicitada.  ● Usar palavras para designar objetos ou pessoas.  ● Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.  ● Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: " dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades. |  |  |
| ● Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.  ● Diferentes usos e funções da língua falada e escrita.  ● Gêneros e suportes de texto. | (EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).  ● Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.  ● Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.  ● Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.  ● Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica. |  |  |
| ● Gêneros textuais e sensibilidade estética literária. | (EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).  ● Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.  ● Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros.  ● Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais. |  |  |
| ● Materiais e tecnologias para a produção da escrita.  ● Registro escrito.  ● Gêneros e suportes de texto | (EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.  ● Participar de situações significativas de leitura e escrita.  ● Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.  ● Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros.  ● Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.  ● Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.  ● Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Percepção dos elementos no espaço. ● Órgãos dos sentidos e sensações.  ● Os objetos e suas características, propriedades e funções.  ● Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc. | (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).  ● Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.  ● Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.  ● Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.  ● Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.  ● Sentir o odor de diferentes elementos.  ● Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.  ● Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar.  ● Experienciar com diferentes temperaturas: quente/frio.  ● Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores. |  |  |
| ● Relação causa e efeito.  ● Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação.  ● Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação. | (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.  ● Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.  ● Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes.  ● Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.  ● Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades.  ● Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, correnteza etc. |  |  |
| ● Elementos naturais: água, sol, ar e solo.  ● Seres vivos: pessoas, animais e plantas.  ● Instrumentos para observação e experimentação. | (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.  ● Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.  ● Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.  ● Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.  ● Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.  ● Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.  ● Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos.  ● Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles. |  |  |
| ● Espaço.  ● Elementos do espaço.  ● Deslocamento e força.  ● Organização espacial.  ● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.  ● Estratégias para a resolução de situações-problema. | (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.  ● Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.  ● Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.  ● Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa.  ● Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.  ● Lançar objetos.  ● Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.  ● Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços.  ● Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras). |  |  |
| ● Diferenças e semelhanças entre os objetos  ● Órgãos dos sentidos.  ● Os objetos, suas características e propriedades. | (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles. ● Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.  ● Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.  ● Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio.  ● Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras. |  |  |
| ● Ritmos, velocidades e fluxos.  ● Noção Temporal.  ● Sequência Temporal. | (EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).  ● Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. ● Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.  ● Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalalão; dentre outras. |  |  |