**PLANEJAMENTO EDUCAÇÃO INFANTIL 4 ANOS**

**CAMPINA DO SIMÃO -2019**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Respeito à individualidade e à diversidade.  ● Patrimônio material e imaterial.  ● Família.  ● Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras. | (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.  ● Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.  ● Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.  ● Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.  ● Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.  ● Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.  ● Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.  ● Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças.  ● Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar.  ● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.  ● Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas. |  |  |
| ● Autoconhecimento.  ● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.  ● Confiança e imagem positiva de si.  ● Estratégias para resolver situações  problema.  ● Comunicação.  ● Autonomia.  ● Respeito à individualidade e diversidade.  ● Valores e hábitos para a vida em sociedade.  ● Cuidados com o corpo. | (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.  ● Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.  ● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.  ● Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence. ● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.  ● Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.  ● Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.  ● Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.  ● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.  ● Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as).  ● Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. |  |  |
| ● O espaço social como ambiente de interações.  ● Patrimônio material e imaterial.  ● Atributos físicos e função social dos objetos.  ● Normas de convivência.  ● Organização do espaço escolar.  ● Regras.  ● Identidade e autonomia.  ● Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.  ● Escola, família e bairro. | (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.  ● Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.  ● Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.  ● Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária e colaborativa.  ● Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.  ● Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.  ● Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais.  ● Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia.  ● Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.  ● Participar de conversas com professores(as) e crianças.  ● Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.  ● Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição. |  |  |
| ● Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.  ● Linguagem oral e corporal.  ● Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.  ● Autonomia, criticidade e cidadania. | (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.  ● Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.  ● Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.  ● Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.  ● Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.  ● Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.  ● Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.  ● Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição.  ● Oralizar reivindicações e desejos do grupo. |  |  |
| ● Próprio corpo e do outro.  ● Características físicas: semelhanças e diferenças.  ● Respeito à individualidade e diversidade.  ● Corpo humano.  ● Esquema corporal.  ● Relatos como forma de expressão.  ● Etapas do desenvolvimento e transformações corporais. | (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.  ● Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal. ● Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens.  ● Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano.  ● Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc.  ● Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.  ● Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes diferentes culturas.  ● Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.  ● Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos. |  |  |
| ● Normas e regras de convívio social. ● Regras de jogos e brincadeiras.  ● Família.  ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.  ● Transformações que ocorrem no mundo social.  ● Vida urbana e rural.  ● Manifestações culturais de sua cidade e outros locais. ● Profissões. ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Recursos tecnológicos e midiáticos. ● Meios de transporte. | (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.  ● Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.  ● Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.  ● Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o que fazem.  ● Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.  ● Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.  ● Conhecer modos de vida urbana e rural.  ● Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.  ● Conhecer objetos antigos e de outras culturas, como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.  ● Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.  ● Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.  ● Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador etc.  ● Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características.  ● Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros. |  |  |
| ● Reconhecimento e respeito às diferenças.  ● Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos. ● Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro. | (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.  ● Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.  ● Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário.  ● Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.  ● Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.  ● Realizar a escuta do outro.  ● Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.  ● Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Manifestações culturais.  ● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.  ● Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.  ● Esquema corporal.  ● Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.  ● Linguagem musical, gestual e dramática. | (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.  ● Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.  ● Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções.  ● Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos.  ● Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.  ● Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.  ● Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem.  ● Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.  ● Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.  ● Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos dramáticos.  ● Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.  ● Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se |  |  |
| ● Brincadeiras cantadas e cantigas de roda.  ● O corpo e o espaço.  ● Esquema Corporal  ● Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.  ● Linguagem oral.  ● Jogos expressivos de linguagem corporal.  ● Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.  ● Criação e reconto de histórias. | (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.  ● Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras.  ● Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.  ● Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. ● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.  ● Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.  ● Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.  ● Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.  ● Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.  ● Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.  ● Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.  ● Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.  ● Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.  ● Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações. |  |  |
| ● Imaginação.  ● O corpo e seus movimentos.  ● Esquema corporal.  ● Estratégias e procedimentos para brincar e jogar.  ● Dança.  ● Imitação como forma de expressão. ● Ritmos: rápido e lento.  ● Jogo de papéis e domínio da conduta.  ● Linguagem: musical, dramática, corporal.  ● Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo. | (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.  ● Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.  ● Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.  ● Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.  ● Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.  ● Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.  ● Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.  ● Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar.  ● Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.  ● Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-viola, passa-lenço, bola ao cesto e outras.  ● Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local. |  |  |
| ● Práticas sociais relativas à higiene.  ● Autocuidado e autonomia.  ● Materiais de uso pessoal.  ● Hábitos alimentares, de higiene e descanso.  ● Cuidados com a saúde.  ● Órgãos dos sentidos e sensações.  ● Consciência e imagem corporal.  ● Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções. | (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.  ● Identificar, nomear, e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência do próprio corpo.  ● Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.  ● Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.  ● Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.  ● Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede.  ● Identificar e valorizar alguns alimentos saudáveis.  ● Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.  ● Servir-se e alimentar-se com independência.  ● Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, o refeitório e outros.  ● Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal.  ● Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.  ● Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.  ● Entrevistar com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição. |  |  |
| ● Esquema corporal.  ● Imaginação.  ● Motricidade e habilidade manual.  ● Elementos do meio natural e cultural.  ● Materiais e tecnologias para a produção da escrita.  ● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.  ● Os objetos, suas características, propriedades e funções.  ● Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc. | (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.  ● Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais. ● Usar a tesoura sem ponta para recortar.  ● Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.  ● Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.  ● Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza.  ● Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.  ● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.  ● Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.  ● Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.  ● Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.  ● Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.  ● Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Percepção e produção sonora.  ● Audição e percepção musical.  ● Execução musical (imitação).  ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.  ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.  ● Melodia e ritmo.  ● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.  ● Canto.  ● Música e dança.  ● Movimento: expressão musical, dramática e corporal. | (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.  ● Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.  ● Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações.  ● Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.  ● Escutar e produzir sons com instrumentos musicais.  ● Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.  ● Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.  ● Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).  ● Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.  ● Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.  ● Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons. ● Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos.  ● Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.  ● Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.  ● Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional.  ● Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países. |  |  |
| ● Representação visual.  ● Expressão cultural.  ● Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.  ● Órgãos dos sentidos e sensações.  ● Elementos bidimensionais e tridimensionais.  ● Estratégias de apreciação estética.  ● Produção de objetos tridimensionais.  ● Linguagem oral e expressão.  ● Obras de arte, autores e contextos. ● Cores primárias e secundárias. | (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.  ● Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.  ● Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.  ● Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.  ● Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.  ● Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.  ● Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos.  ● Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.  ● Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.  ● Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.  ● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.  ● Conhecer a apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.  ● Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.  ● Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais |  |  |
| ● Percepção e memória auditiva.  ● Audição e percepção de sons e músicas.  ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.  ● Ritmos.  ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.  ● Apreciação e produção sonora.  ● Canto.  ● Cantigas populares.  ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.  ● Imitação como forma de expressão. | (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.  ● Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio.  ● Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.  ● Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.  ● Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos.  ● Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos. ● Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.  ● Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.  ● Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.  ● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.  ● Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações.  ● Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo.  ● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.  ● Palavras e expressões da língua.  ● Oralidade e escuta.  ● Vocabulário.  ● Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.  ● Registros gráficos: desenhos, letras e números.  ● Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.  ● Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.  ● Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. | (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.  ● Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo.  ● Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente. ● Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.  ● Oralizar sobre suas atividades na instituição.  ● Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.  ● Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).  ● Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.  ● Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.  ● Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).  ● Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.  ● Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.  ● Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar. |  |  |
| ● Criação musical  ● Regras de jogos e brincadeiras orais. ● Patrimônio cultural, literário e musical.  ● Linguagem oral.  ● Gêneros textuais. ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.  ● Rimas e aliterações  ● Sons da língua e sonoridade das palavras.  ● Cantigas de roda.  ● Textos poéticos.  ● Ritmo.  ● Consciência fonológica.  ● Canto. | (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.  ● Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.  ● Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.  ● Participar de situações de criação e improvisação musical.  ● Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.  ● Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.  ● Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.  ● Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).  ● Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.  ● Reconhecer rimas  ● Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura. |  |  |
| ● Escrita e ilustração  ● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.  ● Patrimônio cultural e literário.  ● Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.  ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.  ● Aspectos gráficos da escrita.  ● Vocabulário.  ● Gêneros textuais.  ● Portadores textuais, seus usos e funções.  ● Diferentes usos e funções da escrita. ● Pseudoleitura.  ● Interpretação e compreensão de textos.  ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. | (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.  ● Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.  ● Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças. ● Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.  ● Realizar pseudoleitura.  ● Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.  ● Perceber que imagens e palavras representam ideias.  ● Ordenar ilustração e corresponder com o texto.  ● Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.  ● Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias.  ● Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.  ● Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.  ● Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.  ● Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais. |  |  |
| ● Dramatização.  ● Criação de histórias.  ● Interpretação e compreensão textual.  ● Linguagem oral.  ● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.  ● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.  ● Fatos da história narrada.  ● Características gráficas: personagens e cenários.  ● Vocabulário.  ● Narrativa: organização e sequenciação de ideias.  ● Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros. | (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.  ● Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.  ● Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.  ● Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.  ● Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos. ● Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros.  ● Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.  ● Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.  ● Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.  ● Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas. |  |  |
| ● Relato de fatos e situações com organização de ideias.  ● Criação e reconto de histórias  ● Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.  ● Expressividade pela linguagem oral e gestual.  ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.  ● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.  ● Vocabulário.  ● Relação entre imagem ou tema e narrativa.  ● Organização da narrativa considerando tempo e espaço.  ● Diferentes usos e funções da escrita. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. | (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.  ● Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. ● Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba.  ● Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.  ● Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.  ● Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.  ● Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade.  ● Escutar relatos de outras crianças.  ● Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenações coletivas.  ● Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.  ● Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada. |  |  |
| ● Diferenciação entre desenhos, letras e números.  ● Criação e reconto de histórias.  ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.  ● Relação entre imagem ou tema e narrativa.  ● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.  ● Linguagem oral.  ● Vocabulário.  ● Identificação e nomeação de elementos.  ● Pseudoleitura.  ● Diferentes usos e funções da escrita. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.  ● Aspectos gráficos da escrita.  ● Produção escrita. | (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.  ● Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.  ● Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.  ● Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.  ● Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos.  ● Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.  ● Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias.  ● Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.  ● Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças. |  |  |
| ● Usos e funções da escrita.  ● Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.  ● Gêneros literários, autores, características e suportes.  ● Escuta e apreciação de gêneros textuais.  ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.  ● Aspectos gráficos da escrita.  ● Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.  ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.  ● Escrita do próprio nome.  ● Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.  ● Símbolos. | (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.  ● Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.  ● Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.  ● Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas e outros.  ● Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.  ● Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.  ● Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar de informações.  ● Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.  ● Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.  ● Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.  ● Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.  ● Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.  ● Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.  ● Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.  ● Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a). |  |  |
| ● Escuta e oralidade.  ● Criação de histórias: enredo, personagens, cenários.  ● Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes.  ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.  ● Imaginação.  ● Pseudoleitura.  ● Narrativa: organização e sequenciação de ideias.  ● Identificação dos elementos das histórias. | (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).  ● Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.  ● Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.  ● Escutar histórias em espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.  ● Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos.  ● Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais. ● Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos. ● Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura. ● Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e a imaginação. ● Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a que pertencem. ● Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso. ● Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor. ● Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a). |  |  |
| ● Identificação do nome próprio e de outras pessoas.  ● Uso e função social da escrita.  ● Valor sonoro de letras.  ● Consciência fonológica.  ● Marcas gráficas: desenhos, letras, números.  ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.  ● Escrita do nome e de outras palavras.  ● Produção gráfica.  ● Sensibilização para a escrita.  ● Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.  ● Apreciação gráfica.  ● Suportes de escrita.  ● Oralização da escrita. ● Sonoridade das palavras.  ● Escrita convencional e espontânea. | (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.  ● Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.  ● Compreender a função social da escrita.  ● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.  ● Participar de jogos que relacionam imagens e palavras.  ● Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.  ● Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros).  ● Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.  ● Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.  ● Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.  ● Escrever o nome próprio e de alguns colegas.  ● Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Manipulação, exploração e organização de objetos.  ● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.  ● Patrimônio natural e cultural.  ● Percepção dos elementos no espaço. ● Órgãos dos sentidos e sensações.  ● Textura, massa e tamanho dos objetos.  ● Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.  ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.  ● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.  ● Formas geométricas.  ● Figuras geométricas.  ● Sólidos geométricos.  ● Propriedades associativas. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ● Noção espacial. ● Contagem. ● Relação entre número e quantidade. | (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.  ● Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.  ● Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.  ● Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.  ● Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).  ● Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc.  ● Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles;  ● Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior.  ● Identificar fronteiras: fora/dentro.  ● Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos.  ● Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.  ● Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.  ● Participar de situações que envolvam unidades de medida: comprimento, massa e capacidade.  ● Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.  ● Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.  ● Colecionar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas de organizá-los.  ● Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.  ● Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.  ● Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente |  |  |
| ● Relação espaço-temporal.  ● Elementos da natureza.  ● Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.  ● Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.  ● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.  ● Tempo atmosférico.  ● Sistema Solar.  ● Dia e noite.  ● Luz sombra.  ● Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.  ● Diferentes fontes de pesquisa.  ● Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.  ● Instrumentos para observação e experimentação.  ● Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação. | (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.  ● Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.  ● Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.  ● Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas;  ● Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).  ● Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra).  ● Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina.  ● Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. ● Observar o céu em diferentes momentos do dia.  ● Identificar os elementos e características do dia e da noite.  ● Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).  ● Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.  ● Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características.  ● Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.  ● Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.  ● Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila e outros.  ● Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras).  ● Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região. |  |  |
| ● Instrumentos para observação e experimentação.  ● Tipos de moradia.  ● Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.  ● Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.  ● Coleta seletiva do lixo.  ● Plantas, suas características e habitat.  ● Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.  ● Preservação do meio ambiente.  ● Seres vivos: ciclos e fases da vida.  ● Transformação da natureza.  ● Elementos da natureza.  ● Diferentes fontes de pesquisa.  ● Animais no ecossistema: cadeia alimentar.  ● Órgãos dos sentidos e sensações.  ● Utilidade, importância e preservação da água. | (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.  ● Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.  ● Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida.  ● Identificar os animais, suas características físicas e habitat.  ● Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características.  ● Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.  ● Cooperar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.  ● Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado de plantas.  ● Cooperar na construção de aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.  ● Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.  ● Auxiliar nas práticas de compostagem.  ● Identificar, com auxílio do(a) professor(a), problemas ambientais nos lugares conhecidos. |  |  |
| ● Instrumentos para observação e experimentação.  ● Tipos de moradia.  ● Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.  ● Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.  ● Coleta seletiva do lixo.  ● Plantas, suas características e habitat.  ● Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.  ● Preservação do meio ambiente.  ● Seres vivos: ciclos e fases da vida.  ● Transformação da natureza.  ● Elementos da natureza.  ● Diferentes fontes de pesquisa.  ● Animais no ecossistema: cadeia alimentar.  ● Órgãos dos sentidos e sensações.  ● Utilidade, importância e preservação da água. | (EI03ET03) Continuação.  ● Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.  ● Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.  ● Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.  ● Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.  ● Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.  ● Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.  ● Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.  ● Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler, interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.  ● Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.  ● Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.  ● Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação. |  |  |
| ● Percepção do entorno.  ● Espaço físico.  ● Linguagem matemática.  ● Comparação dos elementos no espaço.  ● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.  ● Posição dos objetos.  ● Posição corporal.  ● Noção temporal.  ● Organização de dados e informações em suas representações visuais.  ● Representação de quantidades.  ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.  ● Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.  ● Mudanças nos estados físicos da matéria.  ● Medida de valor: sistema monetário brasileiro. | (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.  ● Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas; ● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;  ● Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.  ● Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.  ● Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços/locais. ● Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos. ● Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.  ● Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.  ● Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura.  ● Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.  ● Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos. ● Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.  ● Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.  ● Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo.  ● Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.  ● Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos ou outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.  ● Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.  ● Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não de/não gostar ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.  ● Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).  ● Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando as transformações.  ● Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa. |  |  |
| ● Propriedades e funções dos objetos. ● Semelhanças e diferenças entre elementos.  ● Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.  ● Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos.  ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.  ● Linguagem matemática. | (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.  ● Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.  ● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.  ● Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.  ● Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.  ● Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.  ● Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.  ● Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso.  ● Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso. ● Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos. ● Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). ● Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças. ● Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. |  |  |
| ● Tipos de moradia.  ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.  ● Planejamento da rotina diária.  ● Família.  ● Diferentes fontes de pesquisa.  ● Fases do desenvolvimento humano. ● Os objetos, suas características, funções e transformações.  ● Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.  ● Autoconhecimento.  ● Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc.  ● Noções de Tempo.  ● Medidas e grandezas.  ● Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.  ● Linguagem matemática.  ● Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.  ● Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.  ● Formas de organização da cidade: bairros, ruas, praças etc. | (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.  ● Identificar mudanças ocorridas no tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.  ● Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.  ● Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.  ● Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.  ● Descobrir quem escolheu o seu nome e dos colegas da turma.  ● Descobrir o significado de seu nome e relatar para outras crianças.  ● Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.  ● Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.  ● Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.  ● Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outras famílias.  ● Perceber as diversas organizações familiares.  ● Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.  ● Identificar a diversidade cultural existente entre as famílias.  ● Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela escola.  ● Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade. ● Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros.  ● Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia. |  |  |
| ● Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.  ● Contagem oral.  ● Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.  ● Sistema de numeração decimal.  ● Identificação e utilização dos números no contexto social.  ● Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.  ● Linguagem matemática.  ● Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais menos, bastante, nenhum.  ● Noções básicas de divisão.  ● Relação número/quantidade.  ● Tratamento da informação.  ● Representação de quantidades.  ● Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas.  ● Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.  ● Correspondência termo a termo. | (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.  ● Perceber quantidades nas situações rotineiras.  ● Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.  ● Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.  ● Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.  ● Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.  ● Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.  ● Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.  ● Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem;  ● Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.  ● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;  ● Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.  ● Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.  ● Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.  ● Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano.  ● Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos. |  |  |
| ● Contagem oral.  ● Números e quantidades.  ● Linguagem matemática.  ● Identificação e utilização dos números no contexto social.  ● Representação de quantidades.  ● Tratamento da informação.  ● Organização de dados.  ● Sistema de numeração decimal.  ● Representação gráfica numérica.  ● Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.  ● Agrupamento de quantidades.  ● Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.  ● Registros gráficos.  ● Leitura e construção de gráficos.  ● Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.  ● Medidas de massa e comprimento | (EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.  ● Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).  ● Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.  ● Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.  ● Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.  ● Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seu contexto. ● Usar gráficos simples para comparar quantidades.  ● Construir gráfico comparando altura, peso e registros de quantidades.  ● Ler gráficos coletivamente.  ● Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras);  ● Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições. |  |  |