**PLANEJAMENTO 4º ANO**

**CAMPINA DO SIMÃO -2019**

**Ciências**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| * + - * Matéria e energia
 | * Misturas

 * Transformações reversíveis e não reversíveis

 * Água: características, estados físicos e distribuição no planeta
 | * (EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis (por exemplo: solubilidade de seus componentes), reconhecendo sua composição.
*
* (EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).

 * (EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).

 * Conhecer os estados físicos da água, identificando-os em situações do cotidiano.

 * Investigar sobre a distribuição de água no planeta, relacionando a sua importância para a vida na Terra.
* Identificar as principais fontes de poluição da água e reconhecer procedimentos de preservação deste recurso na natureza.
 |  |  |
| * Vida e evolução
 | * Cadeias alimentares

 * Célula – unidade básica dos seres vivos

 * Microrganismos
 | * (EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.
* Diferenciar seres autótrofos e heterótrofos, compreendendo o papel dos produtores, consumidores e decompositores na cadeia alimentar.
* (EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.
* (EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.
* Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando diferentes representações (desenhos, esquemas, maquetes e outras).
* (EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros, percebendo as relações entre ciência, tecnologia e sociedade.
* (EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.
 |  |  |
| * Terra e Universo
 | * Pontos cardeais
* Calendários, fenômenos cíclicos e cultura
* Sistema Solar e seus planetas

 * Solo: características e sua composição
 | * (EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).

 * (EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.

 * (EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.

 * Reconhecer os planetas do Sistema Solar, identificando suas características e comparandoas com o planeta Terra.

 * Identificar os componentes do Sistema Solar: estrelas, planetas, cometas, astros luminosos e iluminados, entre outros.

 * Reconhecer o processo de formação do solo, suas características e composição, compreendendo sua importância para o ambiente.
 |  |  |

**GEOGRAFIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| * O sujeito e seu lugar no mundo
 | * Território e diversidade cultural.
 | * (EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
 |  |  |
| * O sujeito e seu lugar no mundo
 | * Processos migratórios no Brasil e no Paraná.
 | * (EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, levantando as origens dos principais grupos da formação populacional do Brasil, relacionados aos fluxos migratórios, dando ênfase à formação do Paraná.
 |  |  |
| * O sujeito e seu lugar no mundo
 | * Instâncias do poder público e canais de participação social.
 | * (EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.
 |  |  |
| * Conexões e escalas
 | * Relação campo e cidade
 | * (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas, identificando as características da produção e fluxos de matérias- primas e produtos.
 |  |  |
| * Conexões e escalas
 | * Unidades político administrativas do Brasil.
 | * (EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
 |  |  |
| * Conexões e escalas
 | * Territórios étnico-culturais
 | * (EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Paraná e Brasil, tais como terras indígenas, faxinalenses, caiçaras, povos das ilhas paranaenses e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios, compreendendo os processos geográficos, históricos e culturais destas formações.
 |  |  |
| * Mundo do trabalho
 | * Trabalho no campo e na cidade.
 | * (EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, considerando as diferenças, semelhanças e interdependência entre eles.
 |  |  |
| * Mundo do trabalho
 | * Produção, circulação e consumo
 | * (EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias primas), circulação e consumo de diferentes produtos, reconhecendo os passos para essa transformação (o papel das fábricas, indústrias, a produção em geral).
 |  |  |
| * Formas de representação e pensamento espacial
 | * Sistema de orientação
 | * (EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.
 |  |  |
| * Formas de representação e pensamento espacial
 | * Elementos constitutivos dos mapas.
 | * (EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, dentre eles: econômicos, políticos, demográfico, históricos e físicos, bem como os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
 |  |  |
| * Natureza, ambientes e qualidade de vida
 | * Conservação e degradação da natureza.
 | * (EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (clima, relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
* Estabelecer relações de semelhanças e diferenças entre as paisagens do município e do Paraná com as paisagens de outros lugares.
 |  |  |

**HISTÓRIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| * Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos
 | * A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.
 | * (EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

 * Identificar-se como sujeito histórico.
* (EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).
* Associar as necessidades humanas ao processo de sedentarização e ao surgimento das primeiras comunidades/sociedades.
* Pesquisar sobre o conceito de cidade
 |  |  |
| * Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos
 | * O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.
 | * (EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade e no campo ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
 |  |  |
| * Circulação de pessoas, produtos e culturas.
 | * A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.
 | * (EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.
* Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes das terras brasileiras.
* Reconhecer Kaingang, Guarani e Xetá como povos indígenas paranaenses, comparando a realidade dos mesmos no presente e no passado.
* Compreender como se deu a chegada dos portugueses e africanos às terras brasileiras e à localidade paranaense associando à exploração das terras e recursos.
* Compreender as razões da luta pela posse da terra em diferentes contextos espaciais e temporais.

 * (EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções para a população e o meio ambiente.
 |  |  |
| * Circulação de pessoas, produtos e culturas.
 | * A invenção do comércio e a circulação de produtos.
 | * (EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.

 * Pesquisar sobre a utilização do trabalho escravo no estado do Paraná e a resistência dos escravizados.
* Identificar a extração da madeira, a mineração, o tropeirismo e a exploração da erva-mate entre as primeiras atividades econômicas exploradas no Paraná além do impacto das mesmas para o meio ambiente e para o surgimento das cidades.
 |  |  |
| * Circulação de pessoas, produtos e culturas.
 | * As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.
 | * (EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.

 * Identificar as transformações ocorridas nos meios de transporte e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
 |  |  |
| * Circulação de pessoas, produtos e culturas.
 | * O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.
 | * (EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
 |  |  |
| * As questões históricas relativas às migrações.
 | * O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo.
 | * (EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.
 |  |  |
| * As questões históricas relativas às migrações.
 | * Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.
*
* Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.
*
* As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960.
 | * (EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, reconhecendo a diversidade étnica e cultural que formou a população paranaense.
*
* (EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).
*
* Conhecer as principais festas e manifestações artísticas e culturais do Paraná.
*
* Pesquisar e conhecer aspectos atuais da sociedade paranaense (população, trabalho, economia, educação, cultura, entre outros).
*
* Relacionar os símbolos oficiais do Paraná à história do Estado.
 |  |  |

**PORTUGUÊS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PRÁTICAS DE LINGUAGEM** | **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.
 | * (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

 * Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo a leitura crítica.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.
 | * (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
* Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.
 | * (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

 * Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Estratégia de leitura; Linguagem verbal e nãoverbal; Uso dos recursos gráfico visuais
 | * (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
* Identificar alguns efeitos de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
 | * Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação.
 | * (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
* Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
 | * Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.
 | * (EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
* Reler, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
 | * Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).
 | * (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
*
* Reestruturar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
 | * Utilização de tecnologia digital Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.
 | * (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

 * Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Oralidade Oralidade
 | * Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.
 | * (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
* Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Oralidade
 | * Escuta atenta
 | * (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
*
* Escutar, com atenção ( antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Oralidade
 | Características da conversação espontânea; Turnos de fala. | * (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

 * Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Oralidade
 | * Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.
 | * (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

 * Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Oralidade
 | * Relato oral/Registro formal e informal.
 | * (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
* Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.
 | * (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

 * Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência , ritmo e entonação, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora individual e coletiva.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Formação de leitor
 | * (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
* Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Compreensão: ideia principal e secundárias.
 | * (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

 * Identificar, com a mediação do professor, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido.
 | * (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
* Inferir informações, com a mediação do professor, implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.
 | * (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
*
* Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar, progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero.
 | * (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

 * Reconhecer relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de utilizar os elementos coesivos.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
 | * Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.
 | * (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
* Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
 | * Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão.
 | * (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

 * Utilizar, com a mediação do professor, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
 | * Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.
 | * (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
* Organizar, com a mediação do professor, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que progressivamente utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Oralidade
 | * Forma de composição de gêneros orais.
 | * (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguísticoexpressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
* Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguísticoexpressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Oralidade
 | * Variação linguística
 | * (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

 * Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Análise linguística/ semiótica (Ortografização)
 | * Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias.
 | * (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

 * Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Análise linguística/ semiótica (Ortografização)
 | * Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular.
 | * (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
* Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de gradativamente apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Análise linguística/ semiótica (Ortografização)
 | * Morfologia: Coesão
 | * (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
* Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e, progressivamente, ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Análise linguística/ semiótica (Ortografização)
 | * Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biúnivocas, cruzadas e arbitrárias.
 | * EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.

 * Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais, fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico. F04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.

 * Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais, fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Análise linguística/ semiótica (Ortografização)
 | * Construção do sistema alfabético e da ortografia; Encontros vocálicos.
 | * (EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).

 * Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou), a fim de que sua aplicação nas produções escritas seja correta.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Análise linguística/ semiótica (Ortografização)
 | * Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia.
 | * (EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
* Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, a fim de reconhecer o significado mais adequado para o contexto que deu origem à consulta.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Análise linguística/ semiótica (Ortografização)
 | * Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.
 | * (EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).
* Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), l, -r, -ão(s), a fim de apropriar-se gradativamente das regras de acentuação e aprimorar a sua linguagem escrita.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Análise linguística/ semiótica (Ortografização)
 | * Pontuação
 | * (EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
* Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Análise linguística/ semiótica (Ortografização)
 | * Morfologia: concordância verbal e nominal.
 | * (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
* Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Análise linguística/ semiótica (Ortografização)
 | * Morfossintaxe: Artigo; Substantivo; Adjetivo
 | * (EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).

 * Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), a fim de que progressivamente produza com maior adequação da concordância nominal.
 |  |  |
| * Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Pesquisa: síntese reflexiva de leitura.
 | * (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

 * Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas, além de desenvolver a competência crítica e leitora.
 |  |  |
| * Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
 | * Oralidade
 | * Escuta de textos orais.
 | * (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
*
* Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.
 |  |  |
| * Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
 | * Oralidade
 | * Compreensão de textos orais; Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.
 | * (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

 * Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.
 |  |  |
| * Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
 | * Oralidade
 | * Planejamento de texto oral Exposição oral; Estratégias de argumentação.
 | * (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
* Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa, sob a mediação do professor.
 |  |  |
| * Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto.
 | * (EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
* Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a compreender as características desses gêneros.
 |  |  |
| * Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Imagens analíticas em textos.
 | * (EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.

 * Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações, a fim de interpretar os dados apresentados nesse gênero.
 |  |  |
| * Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
 | * Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
 | * Produção de textos; Relação tema/título/texto (situacionalidade e intencionalidade).
 | * (EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

 * Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressivamente de forma autônoma, textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de planejar e produzir textos mantendo os princípios da situacionalidade e da intencionalidade.
 |  |  |
| * Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
 | * Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
 | * Escrita autônoma; Autoria da escrita (produz com e para o outro).
 | * (EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

 * Planejar e produzir, com a mediação do professor, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto
 |  |  |
| * Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
 | * Análise linguística/ semiótica (Ortografização)
 | * Forma de composição dos textos; Coesão e articuladores.
 | * (EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

 * Identificar e reproduzir com a mediação do professor e progressivamente de forma autônoma, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da estrutura composicional desse gênero.
 |  |  |
| * Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
 | * Análise linguística/ semiótica (Ortografização)
 | * Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita.
 | * (EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.

 * Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.
 |  |  |
| * Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
 | * Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
 | * Escrita autônoma
 | * (EF04LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
* Planejar e produzir, com a mediação do professor, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, de forma a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
 |  |  |
| * Campo da Vida Pública
 | * Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
 | * Escrita colaborativa; Consistência argumentativa.
 | * (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

 * Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter, gradativamente, a consistência argumentativa e desenvolver o senso crítico.
 |  |  |
| * Campo da Vida Pública
 | * Análise linguística/ semiótica (Ortografização)
 | * Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura e linguagem argumentativa.
 | * (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

 * Identificar e reproduzir, coletiva e individualmente, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.
 |  |  |
| * Campo da Vida Pública
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Compreensão em leitura; Atribuição de sentido articulando texto, contexto e situacionalidade.
 | * (EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.
* Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado, atribuindo sentido ao texto, a fim de articular o texto ao seu contexto de produção.
 |  |  |
| * Campo da Vida Pública
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Compreensão em leitura; Distinguir fato de opinião.
 | * (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).
*
* Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), para que identifique nos textos lidos quais são os fatos e quais são as opiniões.
 |  |  |
| * Campo da Vida Pública
 | * Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
 | * Escrita colaborativa; Adequação do texto ao gênero.
 | * (EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

 * Produzir, com a mediação do professor, notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando, progressivamente, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a adequar a sua produção ao formato requerido pelo gênero.
 |  |  |
| * Campo da Vida Pública
 | * Oralidade
 | * Planejamento e produção de texto: atendendo aos gêneros da esfera midiática.
 | * (EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.

 * Apresentar, com a mediação do professor, jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista, a fim de atender as especificidades dos gêneros da esfera midiática.
 |  |  |
| * Campo da Vida Pública
 | * Análise linguística/ semiótica (Ortografização)
 | * Forma de composição dos textos: Contexto de produção e de circulação.
 | * (EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.

 * Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados, de modo a considerar o contexto de produção e de circulação.
 |  |  |
| * Campo da Vida Cotidiana
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e não-verbal.
 | * (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

 * Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.
 |  |  |
| * Campo da Vida Cotidiana
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Compreensão em leitura: Finalidade do texto.
 | * (EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
*
* Ler e compreender, com a mediação do professor e em colaboração com os colegas, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, para que identifique os elementos principais que compõem esses gêneros.
 |  |  |
| * Campo da Vida Cotidiana
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Compreensão em leitura; Identificação do tema/assunto/finalidade de textos.
 | * (EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

 * Ler e compreender, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto e compreender as características próprias desses gêneros.
 |  |  |
| * Campo da Vida Cotidiana
 | * Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
 | * Escrita colaborativa
 | * (EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

 * Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressivamente, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de adequar as suas produções as normas requeridas por esses gêneros.
 |  |  |
| * Campo da Vida Cotidiana
 | * Oralidade
 | * Produção de texto oral: situcionalidade e intencionalidade.
 | * (EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.
* Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo, a fim de considerar a situacionalidade e a intencionalidade de cada produção.
 |  |  |
| * Campo da Vida Cotidiana
 | * Análise linguística/ semiótica (Ortografização)
 | * Forma de composição do texto; Adequação do texto a estrutura e estilo próprio de gênero.
 | * (EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).
* Identificar, reproduzir e produzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo) para que produza textos com a finalidade de instruir.
 |  |  |
| * Campo Artístico-Literário
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Formação do leitor literário
 | * (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

 * Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.
 |  |  |
| * Campo Artístico-Literário
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.
 | * (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

 * Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.
 |  |  |
| * Campo Artístico-Literário
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.
 | * (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

 * Apreciar e identificar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.
 |  |  |
| * Campo Artístico-Literário
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica
 | * (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
* Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.
 |  |  |
| * Campo Artístico-Literário
 | * Oralidade
 | * Contagem de histórias: Marcas linguísticas; Elementos coesivos.
 | * (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

 * Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).
 |  |  |
| * Campo Artístico-Literário
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Formação do leitor literário.
 | * (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

 * Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.
 |  |  |
| * Campo Artístico-Literário
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica; Discurso direto; Concordância verbal e nominal.
 | * (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

 * Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto.
 |  |  |
| * Campo Artístico-Literário
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Apreciação estética/Estilo; Especificidade/característica dos gêneros discursivos.
 | * (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.

 * Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.
 |  |  |
| * Campo Artístico-Literário
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Textos dramáticos; Especificidades/composição, estilo de cada gênero.
 | * (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

 * Identificar e analisar as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos.
 |  |  |
| * Campo Artístico-Literário
 | * Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
 | * Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro).
 | * (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

 * Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender, gradativamente, os elementos característicos da narrativa.
 |  |  |
| * Campo Artístico-Literário
 | * Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
 | * Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.
 | * (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
* Ler, compreender e produzir, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
 |  |  |
| * Campo Artístico-Literário
 | * Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
 | * Escrita autônoma; Linguagem poética.
 | * (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
* Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.
 |  |  |
| * Campo Artístico-Literário
 | * Oralidade
 | * Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras.
 | * (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
* Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.
 |  |  |
| * Campo Artístico-Literário
 | * Análise linguística/ semiótica (Ortografização)
 | * Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa.
 | * (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

 * Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.
 |  |  |
| * Campo Artístico-Literário
 | * Análise linguística/ semiótica (Ortografização)
 | * Discurso direto e indireto.
 | * (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

 * Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e indireto.
 |  |  |
| * Campo Artístico-Literário
 | * Análise linguística/ semiótica (Ortografização)
 | * Forma de composição de textos poéticos.
 | * (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

 * Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.
 |  |  |
| * Campo Artístico-Literário
 | * Análise linguística/ semiótica (Ortografização)
 | * Forma de composição de textos poéticos visuais.
 | * (EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.

 * Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página, para que progressivamente compreenda sua composição e a reproduza.
 |  |  |
| * Campo Artístico-Literário
 | * Análise linguística/ semiótica (Ortografização)
 | * Forma de composição de textos dramáticos.
 | * (EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.
* Identificar, em textos dramáticos (peças teatrais), marcadores das falas das personagens e de cena, de modo a considerar a sua forma de composição e representação.
 |  |  |

**MATEMÁTICA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| * Números e Álgebra
 | * Sistema de numeração decimal

 * Sistema de numeração Romano

 * Números naturais
 | * (EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
* Ler textos que contenham informações numéricas, até a ordem das dezenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, cultural e econômica.
* Conhecer outros sistemas de numeração, em especial o Romano em seu contexto de uso social.
* Representar números naturais, até a ordem das dezenas de milhar, por extenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.
* Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar e 10 unidades de milhar = 1 dezena de milhar).
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Números naturais

 * Adição e multiplicação por potência de 10
 | * (EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez (Exemplo: 12 345 = (1 x 10 000) + (2 x 1 000) + (3 x 100) + (4 x 10) + 5 x 1), para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.

 * Compor e decompor números naturais (até a 5ª ordem) utilizando diferentes estratégias de cálculo, mostrando compreensão das possibilidades de agrupamento e reagrupamento de quantidades (por exemplo: 1 234 = 123 dezenas e 4 unidades).
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Números naturais e racionais (adição e subtração)
 | * (EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.

 * Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.

 * Resolver operações de adição (com e sem agrupamento e reagrupamento) e subtração (com e sem desagrupamento) envolvendo números naturais e racionais expressos na forma decimal.
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão)
 | * (EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias e a verificação de cálculos que realiza.
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão)
 | * (EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.
* Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão.
*
* Utilizar as propriedades da adição (comutativa, associativa, elemento neutro e fechamento) e da multiplicação (comutativa, associativa, distributiva e elemento neutro) para ampliar as possibilidades de estratégias de cálculo.
* Compreender que ao mudarmos as parcelas de lugar na adição (propriedade comutativa) o resultado não se altera (Exemplo: 3 + 4 = 4 + 3 = 7).
* Compreender que ao somarmos três ou mais parcelas de maneiras diferentes (propriedade associativa), o resultado não se altera (Exemplo: (2 + 4) + 5 = 2 + (4 + 5) = 11).
* Reconhecer que, na adição, qualquer número adicionado a zero (elemento neutro) tem como resultado o próprio número (Exemplo: 3 + 0 = 3).

 * Saber que o resultado da soma de um ou mais números naturais (fechamento) será sempre um número natural (Exemplo: 2 + 5 = 7, dois é um número natural e cinco também, logo o resultado da operação será um número natural).
*
* Compreender que ao mudarmos os fatores de lugar na multiplicação, o resultado não se altera (propriedade comutativa).

 * Entender que ao multiplicarmos três ou mais fatores de maneiras diferentes (propriedade associativa), o produto não se altera.

 * Conhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição para resolver problemas.

 * Reconhecer que, na multiplicação, qualquer número multiplicado por um (elemento neutro) tem como produto, o próprio número (Exemplo: 3 x 1 = 3).
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Números naturais (multiplicação)
 | * (EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

 * Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Números naturais (divisão)
 | * (EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

 * Resolver operações de divisão (máximo de dois números no divisor) por meio de estratégias diversas, tais como a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental exato e aproximado e de técnicas convencionais utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos como apoio, caso necessário.
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Problemas de contagem: raciocínio combinatório
 | * (EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Números racionais
 | * (EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10, 1/100 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.
*
* Estabelecer relações entre as partes e o todo para compreender os números racionais na forma fracionária.

 * Identificar numerador e denominador das frações estabelecendo as relações entre as partes e todo.

 * Ler e escrever, por extenso, o nome das frações mais usuais.

 * Resolver problemas envolvendo noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte, décima parte e centésima parte do todo contínuo e do todo discreto, utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos, como apoio.
* Reconhecer que uma mesma quantidade pode ser representada de diferentes maneiras (frações equivalentes).
* Comparar frações unitárias mais usuais no contexto de resolução de problemas.
* Utilizar o conhecimento das frações mais usuais para ler e compreender diferentes textos em que elas aparecem (receitas, rótulos de produtos e outros).
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Números racionais

 * Sistema monetário brasileiro
 | * (EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.
* Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para os números racionais, na representação decimal.
* Relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.

 * Ler e escrever, por extenso, o valor expresso no sistema monetário brasileiro.
* Representar valores relacionados ao sistema monetário brasileiro utilizando símbolos convencionais.
* Estabelecer relações e fazer trocas envolvendo as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro em diferentes contextos.
* Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.
* Conhecer outros sistemas de medida de valor conforme a cultura local.
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Números naturais

 * Sequências numéricas
 | * (EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Números naturais

 * Sequências numéricas
 | * (EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão)
 | * (EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Números naturais

 * Propriedades da igualdade
 | * (EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Números naturais

 * Propriedades da igualdade: expressões numéricas envolvendo uma incógnita
 | * (EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.
 |  |  |
| * Geometrias
 | * Localização no espaço

 * Geometria plana
 | * (EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.

 * Identificar representações de retas nos objetos do mundo físico, nas construções arquitetônicas, nas artes, nos mapas e outros.

 * Conhecer e representar retas paralelas, perpendiculares e transversais utilizando instrumentos de desenho ou recursos digitais.
 |  |  |
| * Geometrias
 | * Geometria plana

 * Geometria espacial
 | * (EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.

 * Identificar as características que diferenciam os poliedros (prismas, pirâmides) e corpos redondos.

 * Classificar figuras geométricas espaciais de acordo com as seguintes categorias: prismas, pirâmides e corpos redondos.
 |  |  |
| * Geometrias
 | * Geometria plana

 * Noções de ângulos: retos e não retos
 | * (EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.

 * Identificar a presença e representações de ângulos nos objetos do mundo físico.

 * Identificar “o grau” como unidade de medida de ângulo e o transferidor como instrumento utilizado para realizar a medição.
 |  |  |
| * Geometrias
 | * Geometria plana
 | * (EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.
* Identificar a simetria nos objetos do mundo físico e outras representações.
 |  |  |
| * Grandezas e Medidas
 | * Medidas de comprimento

 * Medidas de massa
* Medidas de capacidade
 | * (EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.

 * Ler e registrar (de formas diversas) o resultado de medições de comprimento (incluindo perímetros), massa e capacidade considerando suas relações com os números racionais.
* Resolver e elaborar problemas, envolvendo medida comprimento (incluindo perímetro), massa e capacidade, utilizando diferentes estratégias: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras.
* Reconhecer e utilizar as unidades mais usuais de medida como: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro.

 * Ler e compreender textos que envolvem informações relacionadas às medidas de comprimento, massa e capacidade.

 * Fazer conversões entre as unidades de medida de comprimento, massa e capacidade mais usuais: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro em situações diversas.

 * Relacionar frações e números decimais no contexto das medidas de comprimento, massa e capacidade.
 |  |  |
| * Grandezas e Medidas
 | * Medidas de área
 | * (EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.

 * Diferenciar medida de comprimento e medida de superfície.

 * Estabelecer relações entre área e perímetro para reconhecer que duas ou mais figuras distintas em sua forma podem ter a mesma medida de área, no entanto, podem ter perímetros diferentes.

 * Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de área utilizando diferentes estratégias e recursos manipuláveis, malha quadriculada e recursos digitais.
 |  |  |
| * Grandezas e Medidas
 | * Medidas de tempo
 | * (EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.

 * Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo estabelecendo relações entre horas/minutos e minutos/segundos.

 * Conhecer maneiras e possibilidades de agrupamento envolvendo medidas de tempo, tais como bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio em diferentes contextos.

 * Converter horas em minutos, minutos em segundos e horas em segundos no processo de resolução de problemas.

 * Estabelecer relações entre as medidas de tempo e as frações (1 2 de 1 hora, 1 4 de 1 hora etc.).
 |  |  |
| * Grandezas e Medidas
 | * Medidas de temperatura
 | * (EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.

 * Identificar o termômetro como instrumento de medida padronizado para medir temperatura, ler e registrar medições de temperatura no contexto de resolução de problemas.

 * Compreender textos em que aparecem medidas de temperatura (previsões de tempo), resolver e elaborar problemas relacionados a essas informações.
 |  |  |
| * Grandezas e Medidas
 | * Medidas de temperatura
 | * (EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.
 |  |  |
| * Grandezas e Medidas
 | * Sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local
 | * (EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento (cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.
*
* Comparar, analisar e avaliar valores monetários em situações de compra e venda (vantagens e desvantagens).
 |  |  |
| * Tratamento da Informação
 | * Noções básicas de eventos aleatórios
 | * (EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações39.
 |  |  |
| * Tratamento da Informação
 | * Dados

 * Tabelas

 * Gráficos
 | * (EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.
 |  |  |
| * Tratamento da Informação
 | * Pesquisa estatística
* Dados
* Tabelas
* Gráficos
 | * (EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.

 * Analisar as informações coletadas para concluir e comunicar, oralmente e por escrito, o resultado das suas pesquisas.

 * Resolver problemas envolvendo dados estatísticos e informações das diferentes áreas do conhecimento para compreender aspectos da realidade social, cultural, política e econômica.

 * Conhecer diferentes tipos de gráficos e tabelas.
 |  |  |