**PLANEJAMENTO EDUCAÇÃO INFANTIL 2 ANOS**

**CAMPINA DO SIMÃO -2019**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Valores para a vida em sociedade.  ● Cuidados com a organização do ambiente.  ● Respeito à individualidade e à diversidade de todos.  ● Família e escola.  ● Práticas sociais relativas à higiene.  ● Meu corpo e o do outro.  ● Nome próprio e do outro. | (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.  ● Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos.  ● Receber visitas e visitar crianças de outras turmas.  ● Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição.  ● Reconhecer seus familiares.  ● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.  ● Demonstrar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.  ● Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro.  ● Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.  ● Participar de tarefas de organização do ambiente. |  |  |
| ● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.  ● Confiança e imagem positiva de si.  ● Estratégias para resolver situações problema.  ● Comunicação. | (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.  ● Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.  ● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.  ● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.  ● Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.  ● Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.  ● Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences.  ● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.  ● Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades  ● Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada.  ● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.  ● Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características |  |  |
| ● Patrimônio material e imaterial.  ● Atributos físicos e função social dos objetos.  ● Convívio e interação social.  ● Normas de convivência.  ● Meios de transporte. | (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.  ● Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.  ● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.  ● Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.  ● Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração.  ● Brincar de faz de conta junto com outras crianças.  ● Brincar coletivamente em diversos espaços.  ● Utilizar e organizar diferentes espaços da instituição. ● Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos.  ● Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços.  ● Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um.  ● Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas.  ● Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características. |  |  |
| ● Sensações, emoções e percepções.  ● Comunicação.  ● Linguagem oral e corporal.  ● Nome próprio e do outro. | (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. ● Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.  ● Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.  ● Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.  ● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.  ● Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos sobre vivências.  ● Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia.  ● Estabelecer relações com os colegas através de diferentes brincadeiras.  ● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.  ● Cooperar com os colegas ou professor(a) quando solicitada. |  |  |
| ● Próprio corpo e do outro.  ● Características físicas.  ● Afetividade nas convivências sociais. ● Outras pessoas, tempos e culturas.  ● Corpo humano. | (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.  ● Perceber o próprio corpo e o do outro.  ● Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos.  ● Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.  ● Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos.  ● Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.  ● Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.  ● Demonstrar afeto e respeito ao outro. |  |  |
| ● Normas de convívio social.  ● Regras de jogos e brincadeiras. | (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.  ● Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.  ● Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição.  ● Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.  ● Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas. |  |  |
| ● Reconhecimento e respeito às diferenças.  ● Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos. | (EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.  ● Resolver os conflitos relacionais com ajuda do(a) professor(a) em situações de brincadeira.  ● Desenvolver ações, gradativamente para resolver conflitos.  ● Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.  ● Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.  ● Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos.  ● Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos.  ● Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências positivas ou negativas. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ● Manifestações culturais.  ● Orientação espacial.  ● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.  ● O corpo do outro. | (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. ● Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.  ● Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.  ● Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima. ● Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.  ● Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.  ● Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.  ● Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura. |  |  |
| ● O corpo e o espaço.  ● Motricidade.  ● Jogos expressivos de linguagem corporal.  ● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.  ● Orientação espacial.  ● Ambiente escolar. | (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.  ● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.  ● Localizar um brinquedo e buscá-lo.  ● Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço.  ● Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.  ● Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar.  ● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.  ● Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.  ● Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.  ● Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.  ● Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc.  ● Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais |  |  |
| ● O corpo e seus movimentos.  ● Esquema corporal.  ● Dança.  ● Imitação como forma de expressão. ● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. | (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.  ● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.  ● Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.  ● Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.  ● Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.  ● Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.  ● Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.  ● Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.  ● Descrever seus movimentos enquanto os realiza.  ● Dançar, executando movimentos variados.  ● Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades. |  |  |
| ● Práticas sociais relativas à higiene.  ● Materiais de uso pessoal.  ● Hábitos alimentares, de higiene e descanso.  ● Cuidados com a saúde. | (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.  ● Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.  ● Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.  ● Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.  ● Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.  ● Conhecer o material de uso pessoal.  ● Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização  ● Utilizar o assento sanitário.  ● Experimentar alimentos diversos.  ● Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. |  |  |
| ● Elementos do meio natural e cultural.  ● Materiais e tecnologias para a produção da escrita.  ● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.  ● Os objetos, suas características, propriedades e funções. | (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.  ● Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções.  ● Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas  ● Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.  ● Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.  ● Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.  ● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.  ● Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.  ● Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.  ● Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.  ● Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel.  ● Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.  ● Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Percepção e produção sonora.  ● Audição e percepção musical.  ● Execução musical (imitação).  ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.  ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.  ● Melodia e ritmo.  ● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.  ● Canto. | (EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.  ● Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais.  ● Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.  ● Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.  ● Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.  ● Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.  ● Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical.  ● Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.  ● Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.  ● Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.  ● Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.  ● Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.  ● Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material. |  |  |
| ● Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.  ● Órgãos dos sentidos.  ● Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.  ● Estratégias de apreciação estética  ● Obras de arte. | (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.  ● Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.  ● Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.  ● Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.  ● Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais. ● Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.  ● Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.  ● Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.  ● Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.  ● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.  ● Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.  ● Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).  ● Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas. |  |  |
| ● Audição e percepção de sons e músicas.  ● Linguagem musical, corporal e dramática.  ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.  ● Ritmos.  ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.  ● Músicas e danças.  ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.  ● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ● Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.  ● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos ● Apreciação e produção sonora.  ● Canto.  ● Manifestações culturais.  ● Melodias diversas. | (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.  ● Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. ● Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.  ● Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais. ● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.  ● Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se.  ● Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.  ● Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.  ● Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.  ● Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.  ● Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.  ● Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.  ● Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.  ● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.  ● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.  ● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.  ● Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.  ● Imitar e reproduzir sonoplastias.  ● Explorar possibilidades vocais ao cantar. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.  ● Palavras e expressões da língua.  ● Identificação nominal.  ● Linguagem oral.  ● Vocabulário. | (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.  ● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.  ● Participar de variadas situações de comunicação. ● Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela.  ● Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro.  ● Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.  ● Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo(a) professor(a).  ● Responder a pergunta “quem é você?” com o nome e também a outras perguntas investigativas.  ● Formular perguntas.  ● Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.  ● Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.  ● Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões. |  |  |
| ● Sons e ritmos.  ● Manifestações culturais.  ● Patrimônio cultural, literário e musical.  ● Linguagem oral.  ● Gêneros textuais.  ● Rimas e aliterações.  ● Sons da língua e sonoridade das palavras. | (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.  ● Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.  ● Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.  ● Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.  ● Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.  ● Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.  ● Criar sons enquanto canta.  ● Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.  ● Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.  ● Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura. |  |  |
| ● Escrita e ilustração.  ● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita  ● Patrimônio cultural e literário.  ● Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.  ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.  ● Aspectos gráficos da escrita.  ● Vocabulário.  ● Portadores textuais.  ● Gêneros Textuais. | (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).  ● Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.  ● Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.  ● Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.  ● Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.  ● Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.  ● Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias. |  |  |
| ● Linguagem oral.  ● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.  ● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.  ● Fatos da história narrada.  ● Características gráficas: personagens e cenários.  ● Vocabulário. | (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.  ● Reconhecer cenários de diferentes histórias.  ● Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.  ● Identificar características dos personagens das histórias.  ● Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os.  ● Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.  ● Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.  ● Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações. |  |  |
| ● Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais.  ● Expressividade pela linguagem oral e gestual.  ● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.  ● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.  ● Vocabulário.  ● Relação entre imagem ou tema e narrativa. | (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.  ● Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.  ● Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.  ● Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.  ● Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.  ● Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.  ● Assistir filmes e peças teatrais.  ● Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais. |  |  |