



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

PLANEJAMENTO EDUCAÇÃO INFANTIL - 3 ANOS

Professoras:

Gislaine Maciel dos Santos Adona

Maria Solange Nogueira

Stephani Berezoski



CAMPINA DO SIMÃO – 2019



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none">● Respeito à individualidade e à diversidade de todos.● Profissionais da instituição.● Família.	<p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">● Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.● Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos.● Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos.● Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência.● Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas.● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.● Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.● Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.● Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.	<ul style="list-style-type: none">● Diálogos e brincadeiras em grupo para os alunos possam interagir entre si, com a professora e com o espaço, se sentindo seguros para que assim se construam os vínculos afetivos.● Rotina diária: chamada interativa, quantos somos? música de boas-vindas (abraço de acolhida), regras da sala/escola.● Blocos de montar, materiais representativos da realidade, livros e fantoches para brincar em grupo.● Falar e ilustrar: eu/família/animais de estimação; eu/colegas/professora/escola.● Promover diálogos sobre noções de cuidado físico, dos materiais, brinquedos, espaço e pertences próprios, dos colegas e da escola.● Explicar para os alunos, antes das brincadeiras, quais são as regras, para que possam compreender que, em determinadas situações, precisam esperar a sua vez para brincar, respeitando o tempo dos colegas (boliche, bola no alvo, cantigas de roda, passa anel, entre outras).
<ul style="list-style-type: none">● Autoconhecimento.● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.	<p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none">● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.● Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.	<ul style="list-style-type: none">● Diálogos, observação (espelho e foto da chamada), descrição e ilustração: Quem sou eu? Como eu sou?● Atividade para montar as partes do corpo.



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

<ul style="list-style-type: none">● Estratégias para resolver problemas.● Comunicação.● Autonomia.● Respeito à individualidade e diversidade.● Valores e hábitos da vida em sociedade.	<ul style="list-style-type: none">● Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.● Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences.● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.● Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.● Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada.● Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.	<ul style="list-style-type: none">● Cantar e dançar as músicas que envolvem o corpo: cabeça, ombro, joelho e pé, eu conheço um jacaré, minha boneca de lata, fui no mercado(formiguinha), entre outras.● Brincadeiras de comando: siga o mestre, estátua, mímica, lá vem seu Juca, sombra, coelho sai da toca, etc.● Contação e dramatização de histórias utilizando livros de textura, relevo, sons, avental interativo, fantoches, de doches, fantasias, entre outros.● Montagem de quebra-cabeças, jogo/atividade das diferenças, montagem coletiva de blocos para formar um objeto determinado previamente.● Descrever, na hora da chamada interativa, as características físicas dos colegas (cabelo – cor e comprimento, cor dos olhos, das roupas, mochilas, alto/baixo, entre outras).
<ul style="list-style-type: none">● Patrimônio material e imaterial.● Atributos físicos e função social dos objetos.● Convívio e interação social.● Normas de convivência.● Localização do corpo no espaço.● Organização do espaço escolar.● Meios de transporte.	<p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">● Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.● Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.● Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.● Brincar coletivamente em diversos espaços.● Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição.	<ul style="list-style-type: none">● Brincadeiras de faz-de-conta com distribuição/ revezamento de funções/personagens: médico/enfermeira, motorista da ambulância, etc.; construção de cidades/comércios com blocos de montar; restaurante/cozinheiro/cliente /mercado, entregador; salão de beleza; encenação de contos infantis.● Revezamento do ajudante do dia.● Brincadeiras em diferentes espaços: sala de recreação, pátio da escola, parquinho, piscina de bolinhas, entre outros.



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

	<ul style="list-style-type: none">● Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.● Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais.● Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.● Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola.● Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.	<ul style="list-style-type: none">● Guardar brinquedos, materiais e organizar a sala/espço depois que a atividade termina.● Brincadeiras com materiais representativos da realidade: boneca, carrinho, pista, painéis, pratos, ursos, pentes, secador de cabelo, entre outros.● Selecionar quais brinquedos são meios de transporte.● Observar e identificar os meios de transporte presentes em livros, revistas, vídeos, desenhos, etc.● Montar um cartaz contendo e especificando os diferentes meios de transporte: aquáticos, terrestres e aéreos.
<ul style="list-style-type: none">● Comunicação verbal e expressão de sentimentos.● Sensações, emoções e percepções;● Linguagem oral e corporal.● Nome próprio e do outro.● Imitação como forma de expressão.● Vocabulário.	<p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none">● Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.● Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.● Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.● Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.● Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.● Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias.	<ul style="list-style-type: none">● Diálogos sobre como foi o dia, o fim de semana, o feriado, a aula, gostos e preferências, etc.● Brincadeiras de faz-de-conta e encenação de histórias infantis.● Construir com os alunos o boneco das expressões faciais.● Atividade para que os alunos ilustrem as expressões faciais que se pede.● Rever diariamente ou quando necessário, as regras da sala e montar o semáforo do comportamento.● Brincar de telefone-sem-fio usando palavras, frases e gestos.



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

	<ul style="list-style-type: none">● Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações.● Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.● Cooperar com os colegas e adultos.	<ul style="list-style-type: none">● Depois de conhecidas as brincadeiras, revezar entre os alunos para que possam explicar as regras.● Promover dinâmicas e brincadeiras de trabalho em grupo: cabra-cega, caça ao tesouro, rabo da mula (com dicas de perto/longe, noções de lateralidade).
<ul style="list-style-type: none">● Próprio corpo e do outro.● Características físicas: semelhanças e diferenças.● Respeito à individualidade e diversidade.● Corpo humano.● Esquema corporal.	<p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none">● Perceber o próprio corpo e o do outro.● Perceber suas características físicas observando-se no espelho.● Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.● Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.● Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares.● Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.● Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.● Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.	<ul style="list-style-type: none">● Características físicas: altura, cabelo, olhos, pele, etc.● Observar e descrever as suas características físicas e dos colegas (rotina diária - chamada interativa).● Brincadeira do espelho (observação, descrição e lateralidade).● Ilustração de si e dos colegas.● Montar as partes do corpo do boneco.● Brincadeiras de faz-de-conta com distribuição/ revezamento de funções/personagens.
<ul style="list-style-type: none">● Normas de convívio social.● Regras de jogos e brincadeiras.	<p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none">● Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.● Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.● Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.● Desenvolver a capacidade de conviver em grupo.● Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos.	<ul style="list-style-type: none">● Rever diariamente ou quando necessário, as regras da sala, local, escola ou brincadeiras.● Formular com os alunos as regras de determinada situação/brincadeira.● Promover brincadeiras de respeito e interação: cantigas de roda, faz-de-conta, amarelinha, pular corda, entre outras, respeitando a individualidade do aluno.



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

	<ul style="list-style-type: none">● Participar de eventos tradicionais de seu território.	<ul style="list-style-type: none">● Participar de apresentações, teatros e encenações de datas comemorativas.
<ul style="list-style-type: none">● Reconhecimento e respeito às diferenças.● Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.	<p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none">● Resolver os conflitos relacionais com o(a) professor(a) em situações de brincadeiras.● Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.● Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.● Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.● Realizar a escuta do outro.● Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.● Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.	<ul style="list-style-type: none">● Promover diálogos e ações sobre empatia: relações de amizade, respeito, conflitos e interações diversas.● Orientar os alunos a procurarem auxílio e orientação de um adulto (professor/pedagogo/auxiliar) quando aconteceram situações de conflito entre colegas, bem como exercerem o controle de suas emoções, evitando violência física com os colegas (brigar, bater, morder, empurrar).● Caso aconteçam situações de conflitos, orientar os alunos sobre valores: respeito, perdão, empatia, amizade.● Ajudar os colegas e a professora, quando for solicitado.

AValiação DE APRENDIZAGEM: A avaliação será realizada diariamente e de forma contínua, através da observação e acompanhamento da aprendizagem das crianças nas atividades propostas, verificando o envolvimento, interesse, participação, comprometimento, compreensão do assunto tratado, bem como no relacionamento com os colegas e com a professora. A avaliação de Educação Infantil deve ser entendida como um processo de acompanhamento e registro do desenvolvimento infantil em seus vários aspectos: físico, cognitivo, intelectual, linguístico, afetivo, moral e social, sem objetivo de promoção ou retenção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental, e sim o acompanhamento da forma como a criança se apropria dos conhecimentos trabalhados e como constrói estratégias de aprendizagem.



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, N° 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none">● Manifestações culturais.● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.● Orientação espacial.● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.● O corpo do outro.● Esquema corporal● Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo.● Órgãos dos sentidos.	<p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. ● Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.</p> <ul style="list-style-type: none">● Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.● Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.● Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.● Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.<ul style="list-style-type: none">● Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.● Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.● Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.● Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.● Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.<ul style="list-style-type: none">● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.● Conversar com professores(as) e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola.● Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.	<ul style="list-style-type: none">● Promover brincadeiras que desenvolvam a coordenação motora, lateralidade, equilíbrio e destreza: pega-pega, circuitos motores, caminhar sobre linhas, passar por obstáculos, pular corda, lenço atrás, entre outras.● Fazer com que os alunos percebam o perigo de certas brincadeiras e comportamentos (agressivos) para que assim possam evitá-los.● Brincadeiras que envolvam gestos e expressões corporais: danças, mímica, estátua, siga o mestre.● Acompanhar o ritmo das músicas com palmas, batendo os pés, objetos e danças coletivas.● Atividades de identificação de conceitos: maior/menor, alto/médio/baixo, perto/longe, distância, altura, espessura, entre outros.● Imitar gestos mostrados em vídeos, pela professora, por colegas de músicas infantis: pintinho amarelinho, pop pop, sai preguiça, formiguinha, cobra não tem pé, boneca de lata, entre outras.● Participar de apresentações em datas comemorativas ou encenações na sala de aula.● Despertar nos alunos a curiosidade sobre as brincadeiras de infância de seus irmãos mais velhos, pais, tios, avós e transmitir as informações para os colegas.



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

		<ul style="list-style-type: none">• Conversar e mostrar para os alunos a importância dos hábitos de higiene. Mostrar a eles os objetos e produtos que usamos na nossa higiene diária e outros utensílios que nos ajudam no cuidado de si.	
<ul style="list-style-type: none">• O corpo e o espaço.• Esquema Corporal.• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Linguagem oral.• Jogos expressivos de linguagem corporal.• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• Orientação espacial.	<p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.• Localizar um brinquedo e buscá-lo.• Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço.• Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.• Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.• Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.• Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.• Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.• Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.• Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.• Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.	<ul style="list-style-type: none">• Brincadeiras: siga o mestre, coelho sai da toca, galinha e a raposa, lenço atrás, caça ao tesouro, casinha, estradas, bola no alvo, passa a bola, siga os passos, atividades de seriação, circuitos motores com obstáculos, dançar a música: Casa do Zé, rosacheirosa, entre outras (noções de espaço, força, localização e lateralidade).• Criar objetos, animais e construções utilizando blocos de formas geométricas, legos, peças de encaixar e montar, massa de modelar (noção de tamanho e peso).	



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

<ul style="list-style-type: none">● O corpo e seus movimentos.● Esquema corporal.● Dança.● Imitação como forma de expressão.● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.	<p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none">● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.● Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.● Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.● Realizar atividades corporais e vencer desafios.● Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.● Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.● Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.● Dançar, executando movimentos variados.● Vivenciar jogos de imitação e mímica.● Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.● Descrever seus movimentos enquanto os realiza.	<ul style="list-style-type: none">● Promover brincadeiras que desenvolvam a coordenação motora, lateralidade, equilíbrio, força e destreza: pega-pega, circuitos motores, caminhar sobre linhas, passar por obstáculos, pular corda, lenço atrás, entre outras.● Brincar e conhecer outros espaços da escola: pátio, sala de recreação, parque, ginásio.● Dançar músicas acompanhando os diferentes ritmos e comandos.
<ul style="list-style-type: none">● Práticas sociais relativas à higiene.● Autocuidado e autonomia.● Materiais de uso pessoal.● Hábitos alimentares, de higiene e descanso.● Cuidados com a saúde.● Órgãos dos sentidos.	<p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <ul style="list-style-type: none">● Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.● Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência.● Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.● Conhecer o material de uso pessoal.● Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos.● Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.● Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas.	<ul style="list-style-type: none">● Conversar com alunos sobre cuidados e respeito de si mesmo e com os colegas.● Palestra com a nutricionista sobre higiene própria, com os alimentos, importância da alimentação e hábitos saudáveis.● Promover situações em que os alunos identifiquem situações de fome, sede, sono, calor e frio entre outras.



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

<ul style="list-style-type: none">● Motricidade e habilidade manual.● Elementos dos meios natural e cultural.● Materiais e tecnologias para a produção da escrita.● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.● Os objetos, suas características, propriedades e funções.● Representação gráfica e plástica.	<p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none">● Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.● Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.● Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.● Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças.● Explorar o uso de tesouras.● Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos.● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.● Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.● Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.● Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.● Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.● Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.	<ul style="list-style-type: none">● Atividades para cobrir o pontilhado, colorir, desenhar, completar figuras, ilustrar, folhear páginas de livros, fazer bolinhas de papel, contornar desenhos usando lápis ou canetinhas, entre outros.● Atividades para colorir utilizando diferentes materiais: lápis de cor, canetinhas, giz de cera, tinta guache (dedo, mão, esponja, pincel) entre outros.● Manusear materiais com diferentes texturas (macio, duro, liso, áspero) e identifica-las.● Fazer atividades com diferentes materiais: fio, canudos, palitos, E.V.A., papel de diferentes espessuras, entre outros.
---	--	--

AValiação DE APRENDIZAGEM: A avaliação será realizada diariamente e de forma contínua, através da observação e acompanhamento da aprendizagem das crianças nas atividades propostas, verificando o envolvimento, interesse, participação, comprometimento, compreensão do assunto tratado, bem como no relacionamento com os colegas e com a professora. A avaliação de Educação Infantil deve ser entendida como um processo de acompanhamento e registro do desenvolvimento infantil em seus vários aspectos: físico, cognitivo, intelectual, linguístico, afetivo, moral e social, sem objetivo de promoção ou retenção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental, e sim o acompanhamento da forma como a criança se apropria dos conhecimentos trabalhados e como constrói estratégias de aprendizagem.



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none">● Percepção e produção sonora.● Audição e percepção musical.● Execução musical (imitação).● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.● Melodia e ritmo.● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.● Canto.● Música e dança.	<p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none">● Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.● Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.● Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.● Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.● Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.● Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.● Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.● Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.● Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.● Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.<ul style="list-style-type: none">● Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais.● Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.● Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.	<ul style="list-style-type: none">● Atividade de coordenação motora fazer traçados diversos com diversos materiais, papel crepom, palito de fosforo, barbante e outros.● Apresentar a poesia As Borboletas de Vinicius de Moraes utilizando um cartaz.● Montar painel das borboletas coloridas. Conversar sobre as cores que os cercam, cores dos objetos, as cores das borboletas, roupas e sapatos dos alunos. Assistir o vídeo da música arco íris (Xuxa), observando as cores. Distribuir as imagens de borboletas para serem coloridas com tinta guache com a cor preferida do aluno.● Brincadeiras de imitar som de um gato, som de um cachorro, do patinho, som da galinha.● Cantar música Seu Lobato, os sons dos animais acompanhar com objetos que fazem barulho como copo descartável e tampinha de garrafa● Brincadeiras de faz de conta e encenações musicais.● Escutar diversas músicas e cantar junto, música calma, agitada, alta baixa.● Ensinar as crianças a utilizar e conhecer os instrumentos musicais e o som que ele produz com materiais e o próprio corpo.● Brincadeiras de esconder objetos convide as crianças a encontrar objetos escondidos que fazem barulho como gaitas, sinos de vento e despertadores e brincar com eles.● Brincadeira de adivinha que som é esse, separe alguns objetos sonoros como: apito, pandeiro, chocalho, flauta em seguida vendar os olhos deles e pedir para que eles identifiquem que instrumento é.



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

		<ul style="list-style-type: none">• Cantar música batendo palma batendo os pés para reconhecer as partes do corpo e os tipos de sons que o corpo produz• Realizar o contorno do corpo do colega com ajuda da professora para aprender identificar as partes do corpo.• Apresentar diversas músicas infantis, estilo e cultura.
<ul style="list-style-type: none">• Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.• Órgãos dos sentidos e sensações.• Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade.• Estratégias de apreciação estética.• Obras de Arte.• Produção de objetos tridimensionais.• Classificação.	<p>(E102TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none">• Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.• Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.• Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.• Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.• Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.• Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.• Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.• Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.• Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.• Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.• Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas.	<ul style="list-style-type: none">• Brincadeiras com massinhas de modelar utilizando várias cores e vários tipos de objetos como palito, panelinha, forminha, explorando texturas, tamanho, formas e cores.• Fazer rodinha de conversar e ilustrar desenhos dos cinco sentidos.• Cantar música sobre os cinco sentidos. Musica infantil Cabeça, ombro joelho e pé.• Confeccionar uma caixa das sensações onde terá vários objetos com texturas diferentes.• Confeccionar cartaz com ajuda da professora com objetos típicos da região.• Montar brinquedos com materiais reciclados.• Fazer uma exposição na sala com os trabalhos de colagens, artes com pedrinhas, sementes, algodão.• Jogos de quebra cabeça.• Brincadeira da cadeira, utilizando som MP3 as crianças dançam em volta da cadeira quando parar a música elas têm que sentar. Quem ficar sem cadeira sai da brincadeira.• Brincadeira de adivinha que música é essa? Músicas infantil Ciranda cirandinha, atirei o pau no gato, se eu fosse um peixinho, borboletinha, seu lobato tinha um sitio e outras. Cantar uma música que as crianças já conheçam com gesto, quem acertar o nome da música ganha a brincadeira.• Perfurar: Perfurar livremente uma folha de isopor com agulha de tricô ou caneta de ponta fina sem



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

	<ul style="list-style-type: none">● Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.● Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.	<p>carga. Perfurar folha de cartolina em sequência semelhante à proposta para o trabalho com isopor. Perfurar o contorno de figuras desenhadas em cartolina e procurar recortá-las apenas perfurando.</p> <ul style="list-style-type: none">● Bordar: Enfiar macarrão e contas em fio de náilon ou de plástico. De início as contas e o macarrão terão orifícios graúdos e o fio será bem grosso e firme. Numa segunda etapa, o material deverá ter orifícios menores e os fios deverão ser mais finos e flexíveis. Bordar em talagarça. Alinhar em cartões de cartolina. Pregar botões.● Atividades: Rasgar papel livremente utilizando, de início, papéis que não ofereçam muita resistência ao serem rasgados. Rasgar papel em pedaços grandes, em tiras, em pedaços pequenos.● Recortar com tesoura: Treinar o modo de segurar a tesoura e seu manuseio, cortando o ar, sem papel.● Recortar vários tipos de papel com a tesoura livremente. Recortar tiras de papel largas e compridas. Recortar formas geométricas e figuras simples desenhadas em papel dobrado. Colar: Colar recortes em folha de papel, livremente. Colar recortes em folha de papel, apenas numa área determinada. Colar recortes sobre apenas uma linha vertical. Colar recortes sobre apenas uma linha horizontal. Colar recortes sobre apenas uma linha diagonal.
<ul style="list-style-type: none">● Linguagens musical, corporal e dramática.● Estilos musicais diversos.● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.	<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none">● Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida em gravações.● Explorar e reconhecer sons familiares.● Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.● Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.	<ul style="list-style-type: none">● Brincadeiras de rodas diversas para produção de vídeo.● Produzir um vídeo com eles participando das brincadeiras, onde eles vão assistir e identificar a sua voz e de seus colegas, Voz alta voz baixa, quem canta quem não canta.



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

- Ritmos.

- Músicas e danças.

- Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.

- Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.

- Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.

- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

- Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.

- Apreciação e produção sonora.

- Canto.

- Manifestações folclóricas.

- Melodias diversas.

- Rima.

- Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta.

- Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados.

- Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.

- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.

- Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou seus colegas.

- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

- Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.

- Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.

- Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.

- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.

- Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.

- Perceber diferentes estilos musicais.

- Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.

- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

- Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros.

- Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc.

- Explorar as possibilidades vocais ao cantar.

- Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

- Brincadeiras com diversos sons: da natureza: som da chuva som do vento de cachoeira e do cotidiano apito, telefone, sino, buzina, para que eu identifique que som é esse.

- Fazer apresentações folclórica com músicas e danças.

- Confeccionar máscara folclórica.

- Brincadeiras folclóricas: escutar e cantar diversas músicas.

- Brincadeiras: eu começo e você termina, uma música que os alunos conheçam bem, a professora começa a cantar e os alunos terminam.

- Trabalhar parlendas na brincadeira das cadeiras, nas brincadeiras de roda, trabalhar poesia cantada e trava língua na brincadeira de roda.

- Assistir vídeo com diversos tipos de músicas.

- Escutar músicas infantil em MP3 e cantar a mesma prestando atenção na melodia e o estilo de música.

- Participar das apresentações musicais da escola.



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

AValiação DE APRENDIZAGEM: A avaliação será realizada diariamente e de forma contínua, através da observação e acompanhamento da aprendizagem das crianças nas atividades propostas, verificando o envolvimento, interesse, participação, comprometimento, compreensão do assunto tratado, bem como no relacionamento com os colegas e com a professora. A avaliação de Educação Infantil deve ser entendida como um processo de acompanhamento e registro do desenvolvimento infantil em seus vários aspectos: físico, cognitivo, intelectual, linguístico, afetivo, moral e social, sem objetivo de promoção ou retenção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental, e sim o acompanhamento da forma como a criança se apropria dos conhecimentos trabalhados e como constrói estratégias de aprendizagem.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none">● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.● Palavras e expressões da língua.● Identificação nominal.● Expressão corporal.● Oralidade e escuta.<ul style="list-style-type: none">● Vocabulário.● Organização da narrativa considerando tempo e espaço.● Identificação e nomeação de elementos.● Expressões de cortesia.	<p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none">● Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.● Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.● Oralizar sobre suas atividades na instituição.<ul style="list-style-type: none">● Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.● Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.● Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a).● Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira.<ul style="list-style-type: none">● Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.● Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.● Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.	<ul style="list-style-type: none">● Rotina diária: chamada interativa, quantos somos? Dias da semana, música de boas-vindas, a professora faz a leitura das palavrinhas mágicas e depois cada aluno fala uma palavrinha mágica (com licença, desculpe, muito obrigado e por favor).● Dinâmica de grupo uma caixa decorada.● papezinhos com números de 1 a 11 cartões com os tipos de abraços e um aparelho de som e CD com músicas animadas● tipos de abraços: abraço de urso bem apertado, abraço de lado, lado a lado, abraço pelas costas, abraço do fundo do coração, abraço zen encosta a palma da mão uma na outra e abraço sanduiche.● Fazer a leitura das regrinhas e depois cada aluno fala uma regra da sala/escola.● Como está o tempo pedir para um aluno falar como está o tempo e levar a figura do sol ou da chuva no painel.



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

	<ul style="list-style-type: none">● Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões.● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.● Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo.● Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente.● Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros.	<ul style="list-style-type: none">● Trabalhar oralmente com as crianças suas funções, expressão corporal, oralidade e escuta e vocabulário através de brincadeiras e músicas.● Contação de história e momento da conversar sobre a história.● Participar de brincadeiras cantada que envolvam poemas cantigas de roda.● Hora de o lanchinho cantar música infantil lavar as mãos, meu lanchinho.● Roda da conversar: Relatar fatos do cotidiano (o contexto da criança, relatar experiências e fatos acontecido história ouvida ou filme fazer com que a criança fale, conte suas vivencias.● Criar e contar história em forma de desenho.● Fazer colagem, pintura, recorte sobre a história.● Ilustrar história, colorir os personagens.● Fazer desenho livre, pintura e encobrir traçado com o dedo e tinta guache.
<ul style="list-style-type: none">● Patrimônio cultural, literário e musical.● Linguagem oral.● Gêneros textuais.● Rimas e aliterações.● Sons da língua e sonoridade das palavras.● Sons dos elementos naturais e culturais.	<p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none">● Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.● Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.● Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.● Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.● Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.● Participar da criação de músicas ou poemas.● Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).● Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.	<ul style="list-style-type: none">● Trabalhar através de brincadeiras e músicas, confeccionar instrumentos com matérias recicláveis.● Desenvolver atividades diárias de recorte colagem, brincadeiras com diversos sons.● Conhecer canções infantis e compartilhar suas preferências.● Analisar a construção de sentidos por meio de rimas, repetições e marcação de ritmo.● Com objetos sonoros (chocalhos, latas com pedrinhas, sons onomatopáicos, ruído do ambiente, músicas),



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

<ul style="list-style-type: none">● Ritmo.● Consciência fonológica.	<ul style="list-style-type: none">● Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.● Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura.● Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.● Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.	<p>treinar e localizar, identificação, reprodução e execução dos diferentes sons.</p> <ul style="list-style-type: none">● Jogos de rimas.● Treinamento de ritmo (através de marcha, palmas e dança, etc).● Jogos de palavras que iniciam com o mesmo som.● Falar, escrever ou ainda desenhar o som ouvido.● Contar uma história ou elaborar um desenho baseada no som (ou sons - pode mostrar por exemplo 5 sons e pedir que se desenvolva uma história). Desenhe o que entendeu daquele som.● Mostrar alguns sons e pedir posteriormente que identifique na ordem os sons ouvidos● Identificar e imitar sons e ruídos produzidos por animais e fenômenos da natureza.● Procurar a fonte de onde se origina determinado som.● Brincar de cobra cega.● Tocar instrumentos musicais.
<ul style="list-style-type: none">● Escrita e ilustração.● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.● Patrimônio cultural e literário.● Escuta, observação e respeito à fala do outro.● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.● Aspectos gráficos da escrita.	<p>(EIO2EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none">● Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.● Identificar a história pela capa do livro.● Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.● Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.● Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.● Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido.● Diferenciar desenho de letra/escrita.	<ul style="list-style-type: none">● Brincadeiras de morto vivo: Organizar uma fileira, onde cada criança deverá ficar ao lado da outra. Todas deverão seguir as ordens ditadas pelo professor: Vivo (ficar em pé), Morto (ficar abaixado ou de croque). A criança que executar as ordens de maneira contrária deverá sair da brincadeira. Vencerá a criança que permanecer até o final da brincadeira, executando as ordens de maneira correta.● Brincadeira o tamborim: envolve Matemática MATERIAL: fichas com números de 0 a 9 O animador desta brincadeira pode ser uma criança diferente a cada dia. Ele escolhe um número extraído do domínio das crianças. Cada uma das demais crianças têm em sua carteira (dispostas em círculo) algumas etiquetas



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

<ul style="list-style-type: none">● Vocabulário.● Gêneros textuais.● Portadores textuais, seus usos e funções.● Linguagem escrita.● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.● Interpretação e compreensão de textos.	<ul style="list-style-type: none">● Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.● Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.● Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita.● Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita.● Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.● Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada.● Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas.	<p>com algarismos de 0 a 9. O animador bate em seu tamborim (que pode ser um tambor ou objeto qualquer) uma vez ou duas vezes, assim por diante. O tamborim é abaixado e os alunos devem levantar a etiqueta, com o número correspondente às batidas efetuadas. Variação: os alunos mostram no painel um número de 0 a 9 se acertar as batidas do tamborim, ganha um ponto.</p>
<ul style="list-style-type: none">● Interpretação e compreensão de textos.● Linguagem oral.● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.● Fatos da história narrada.● Características gráficas: personagens e cenários.● Vocabulário.	<p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none">● Reconhecer cenários de diferentes histórias.● Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.● Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta.● Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.● Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.● Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.● Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.● Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.● Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.● Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário.	<ul style="list-style-type: none">● Manuseio de livros diversos, escolhendo o livro do dia, imitando o personagem.● Desenhar no chão e observar seu desenho e os desenhos dos colegas. Ainda, adquirir ritmo através da musicalização, esquerda / direita, em cima / em baixo, fino / grosso, alto / baixo, grande / pequeno● Organizar as crianças em rodinha de forma que todos possam olhar-se e interagir. Conversar sobre os personagens do livro, qual história eles mais gostam, em qual cenário aconteceu, quais personagens faz parte da história, imitar os personagens, pedir para uma criança descrever como é esse personagem suas características.● Montar um painel com a sequência da história, fazer a oralidade da sequência.● Fazer desenho livre. Fazer colagem recorte, pintura traçado referente a história.



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

<ul style="list-style-type: none">● Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.● Expressividade pela linguagem oral e gestual.● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.● Vocabulário.● Relação entre imagem ou tema e narrativa.● Organização da narrativa considerando tempo e espaço.	<p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <ul style="list-style-type: none">● Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.● Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas.● Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos.● Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais.● Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.● Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade.● Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados.	<ul style="list-style-type: none">● Cantar música com gestos referente a história, escultura de massinha.● Brincadeiras de adivinha que bicho é esse? Jogos de imitar som de bichos.● Professora conta história e os alunos um de cada vez recontam.● Identificar os acontecimentos na história e a personagem principal, qual mensagem importante essa personagem passa.● Contar e recontar história, repetir histórias e cenas queridas favorecem a apropriação, o reconto, a “leitura” e a memorização. Ao longo da semana é importante recontar as histórias preferidas e introduzir os livros novos. Antes de recontar é possível estimular a oralidade e a organização temporal dos fatos: <i>qual a parte que mais gostaram? De quem vocês mais gostam? De que não gostam? O que aconteceu com fulano?</i> Depois de trabalhar com os personagens e os acontecimentos, conte a história novamente! Nessa etapa do desenvolvimento infantil as histórias podem ser recontadas, em média, três vezes por semana.
<ul style="list-style-type: none">● Criação e reconto de histórias.● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.● Relação entre imagem e narrativa.● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.● Linguagem oral.	<p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <ul style="list-style-type: none">● Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.● Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.● Oralizar contextos e histórias, a seu modo.● Recontar histórias ao brincar de faz de conta.● Relacionar diferentes histórias conhecidas.● Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta.● Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a).	<ul style="list-style-type: none">● Brincadeiras de faz de conta, vamos passear no bosque enquanto seu lobo não vem.● História com brincadeira: papo de ogro Materiais: Aparelho de som e CD de músicas infantis rimadas Objetivos: Reforçar a capacidade dos alunos de sintetizar palavras a partir de sílabas separadas.● Convide todos a sentar em círculo e envolva-os em uma história: Era uma vez um ogro gentil e pequenino, que adorava dos presentes às pessoas. O único problema é que o ogro sempre queria que as pessoas soubessem qual era o presente antes de dá-lo. Mas o ogrozinho tinha uma maneira muito



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

<ul style="list-style-type: none">● Vocabulário.	<ul style="list-style-type: none">● Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas.	<p>estranha de falar. Se ele fosse falar à criança que o presente era uma bicicleta, ele dizia "bi-ci-cle-ta". Só quando a criança adivinhasse qual era o presente é que ele ficava completamente feliz. Agora, finja ser o ogro e caminhe pela sala, dando um "presente" a cada criança, pronunciando o nome da presente sílaba por sílaba. Quando a criança adivinhar a palavra, ela deve indicar outra criança para ganhar um presente.</p>
<ul style="list-style-type: none">● Usos e funções da escrita.● Gêneros e suportes de textos.● Apreciação de gêneros textuais.	<p>(E102EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none">● Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.● Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.● Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.● Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.● Folhear livros contando suas histórias para seus colegas.● Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea.	<ul style="list-style-type: none">● Trabalhar com livros revista para recorte e colagem.● Manuseio desses materiais e quais são diferentes um do outro. Livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.
<ul style="list-style-type: none">● Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.● Sensibilidade estética em relação aos textos.	<p>(E102EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <ul style="list-style-type: none">● Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.● Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.● Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.	<ul style="list-style-type: none">● Materiais: Aparelho de som e CD de músicas infantis rimadas Objetivos: Concentrar a atenção das crianças na rima● As crianças sentam-se em círculo com as duas mãos fechadas à frente. Enquanto todas cantam a música, a pessoa que é a "escolhida" movimentada se em torno do círculo e, suavemente, marca com batidas as palavras, primeiro na mão direita, depois na esquerda de cada criança. Uma criança cuja mão seja batida na última palavra, ou na palavra que rime, de cada verso (ou seja, em uma das palavras "mágicas") deve colocar essa mão nas costas. Assim que esconder ambas as mãos, a criança estará fora. A



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

	<ul style="list-style-type: none">● Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura.● Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles.● Explorar o jornal como fonte de informação.● Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas.● Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.● Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.● Brincar recitando parlendas.● Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira.	<p>última que permanecer com uma das mãos ainda à frente, torna-se "a escolhida". Por exemplo: em O sapo não lava o pé, as palavras mais fortes. O sapo não lava o pé. Não lava porque não quer. Ele mora lá na lagoa. Não lava o pé porque não quer, mas que chulé. Amplie o jogo com outras rimas presentes em parlendas e músicas como Uni, duni, tê, Um, dois, feijão com arroz, Cai, cai, balão, Marcha soldado, entre outras.</p>
<ul style="list-style-type: none">● Marcas gráficas: desenhos, letras, números.● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.● Escrita do nome.● Produção gráfica.● Sensibilização para a escrita.● Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.● Apreciação gráfica.● Suportes de escrita.	<p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none">● Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.● Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.● Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).● Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.● Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.● Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.● Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.● Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.	<ul style="list-style-type: none">● Este navio está levando um (a) a criança fala o que o navio está levando.● Materiais:● Bola tamanho médio para jogar para outro aluno.● Ensinar as crianças a responder rapidamente interagir falar corretamente.● Peça que as crianças se sentem em círculo.● Para começar o jogo, diga: "O navio está levando um melão".● A seguir, jogue a bola para alguma criança do círculo. Ela deverá pensar em outra carga para o navio levar e que rime com melão, como "o navio estão levando um botão", e jogar a bola de volta para você.● Repetindo sua rima original (o navio está levando um melão), jogue a bola para outra criança, a qual deverá pensar em uma terceira carga (pão, por exemplo).● Continue o jogo até que as crianças não tenham mais rimas. Então recomece com uma nova rima.● Quando as crianças estiverem boas nas rimas, cada uma pode atirar a bola para outra em vez de atirá-la de volta para você.



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

		<ul style="list-style-type: none">• Trabalhar a primeira letra do nome, colar papel crepom na letra, encobrir tracejado com giz de cera.• Trabalhar as letras do alfabeto encobrir tracejados, pintar com tinta guache.• Colar pedaços de eva nas letras do nome.• Trabalhar a escrita do nome com tinta guache, colagem e recorte das letras.
--	--	---

AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM: A avaliação será realizada diariamente e de forma contínua, através da observação e acompanhamento da aprendizagem das crianças nas atividades propostas, verificando o envolvimento, interesse, participação, comprometimento, compreensão do assunto tratado, bem como no relacionamento com os colegas e com a professora.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none">• Manipulação, exploração e organização de objetos.• Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos.• Patrimônio material e imaterial.• Percepção dos elementos no espaço.• Órgãos dos sentidos e sensações.• Textura peso, capacidade e tamanho dos objetos.	<p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none">• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.• Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.• Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.	<ul style="list-style-type: none">• Trabalhar através de brincadeiras, cartazes, recortes e colagens, vídeos e livros.• Usar da música, trazer diferentes tipos de som (chuva, animais, ruídos, fala), cantar, brincar de identificar sons sem olhar quem ou o que está emitindo, trabalhar a linguagem e a comunicação oral.• Sentir com as mãos, sentir com os pés, confeccionar tapetes com diferentes texturas para que as crianças andem por cima e descrevam a sensação, o mesmo pode ser feito com as mãos, noção de suavidade e firmeza, de força e fraqueza, sensação do vento na pele.• Trabalhar sabores (amargo, doce, salgado, azedo), texturas dos alimentos (crocante, mole, duro, seco,



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

<ul style="list-style-type: none">• Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.• Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.• Formas geométricas.• Propriedades associativas.• Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.• Noção espacial.• Contagem.• Relação entre número e quantidade.	<ul style="list-style-type: none">• Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.• Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.• Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.• Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.• Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.• Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.• Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.	<p>molhado), tudo através de experimentação. Pode-se – caso possível – fazer uma oficina culinária para preparar junto das crianças diferentes alimentos.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Relação espaço-temporal.• Elementos da natureza.• Preservação do meio ambiente.• Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.• Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.• Sistema Solar.	<p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <ul style="list-style-type: none">• Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.• Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.• Conhecer fenômenos da natureza.• Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza.• Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.• Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Organizar as crianças em rodinha de forma que todas possam olhar-se e interagir. Conversar sobre as cores primárias e algumas secundárias e sobre as formas (quadrado, retângulo, círculo e triângulo).• Mostrar fotos coloridas, observando a diversidade de cores e ressaltando suas formas. Perguntar a cor preferida de cada um, trabalhando com o lúdico (a cor da roupa da criança, etc.).• Apresentar os Blocos Lógicos e valorizar suas cores primárias. Permitir que manuseiem.• Folhar revistas e observar o que mais lhes chama a atenção.



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

<ul style="list-style-type: none">● Dia e noite.● Luz e sombra.● Diferentes fontes de pesquisa.● Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.● Instrumentos para observação e experimentação.	<ul style="list-style-type: none">● Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.● Observar o céu em diferentes momentos do dia.● Perceber os elementos e características do dia e da noite.● Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.● Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.● Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.● Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.● Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).● Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.● Expressar suas observações pela oralidade e outros registros.● Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.● Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.	<ul style="list-style-type: none">● Confeccionar mural com figuras escolhidas pelas crianças.● Fazer uma casinha com formas geométricas, e pedir que montem, identificando qual é cada forma. Fazer também um prédio e comparar as formas geométricas usadas.● Brincar com massinha trabalhar cores e formas.● Registro das figuras geométricas, pintar com guache, trabalhando as cores primárias.
<ul style="list-style-type: none">● Observação e experimentação.● Animais no ecossistema: cadeia alimentar.● Coleta seletiva do lixo.● Plantas, suas características e habitat.● Animais, suas características e seus modos de vida.● Seres vivos.● Preservação do meio ambiente.	<p>(E102ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <ul style="list-style-type: none">● Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas.● Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais.● Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.● Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente.● Observar, imitar e nomear particularidades dos animais.● Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades.● Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.	<ul style="list-style-type: none">● Trabalhar oralmente na Rotina: contagem, noções de números e quantidades através da chamadinha e quantos somos. Dia e noite, noções de tempo, através da janelinha do tempo.● Leitura de histórias.● Dobraduras.● Desenho.● Música.● Filmes.



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

<ul style="list-style-type: none">● Alimentação saudável.● Transformação da natureza.● Elementos da natureza.● Doenças transmitidas por animais e formas de prevenção.● Diferentes fontes de pesquisa.	<ul style="list-style-type: none">● Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.● Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção.● Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções.● Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.● Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado.● Participar de situações que envolvam compostagem.● Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal.● Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros.● Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.	<ul style="list-style-type: none">● Recorte e colagem.● Fazer uma maquete com os animais favoritos dos alunos.● Mural sobre os animais, expondo diversidade e características que os diferenciam.● Práticas do Projeto de Educação Ambiental da UNICENTRO.● Jogos e brincadeiras dirigidas.
<ul style="list-style-type: none">● Percepção do entorno.● Espaço físico e objetos.● Comparação dos elementos no espaço.● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.● Posição dos objetos.● Posição corporal.● Noção temporal.● Espaço escolar.	<p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none">● Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.● Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.● Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.● Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.● Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.● Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas.● Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os	<ul style="list-style-type: none">● Passeio pelos arredores da escola ou em algum parque arborizado (com devido policiamento e acompanhamento, mediante aprovação dos pais) visando identificar espécies animais e vegetais e os problemas locais.● Plantar uma árvore, ou uma planta em um vaso (pode ser feito com feijão e algodão ou um pouco de terra em uma embalagem) e acompanhar seu crescimento.● Criar uma horta na escola.● Brincadeiras dirigidas.● Recorte e colagem.● Atividades educativas.



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

	<p>dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.</p> <ul style="list-style-type: none">● Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.● Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois.● Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.	<ul style="list-style-type: none">● Fazer e instalar latas de lixo apropriadas para coleta de material reciclável.● Oficina de reciclagem, ensinando a separar e como reaproveitar e construir.	
<ul style="list-style-type: none">● Propriedades e funções dos objetos.● Semelhanças e diferenças entre elementos.● Classificação.● Tamanho, forma e posição dos objetos.● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.● Linguagem matemática.	<p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <ul style="list-style-type: none">● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.● Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.● Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).● Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, forma etc.● Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.● Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.● Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.	<ul style="list-style-type: none">● Oficina culinária com legumes, verduras, frutas: Fazer uma salada de frutas, uma salada com verduras e uma sopa com legumes em conjunto com os alunos.● Brincadeiras dirigidas.● Cantar músicas, assistir filmes e trazer jogos sobre o tema para que aprendam de forma lúdica e pouco estressante.● Transversalmente trabalhar com contagem, identificação e diferenciação de texturas e cores através dos alimentos.● Fazer cartazes e montagens separando os alimentos entre animal, vegetal, legumes, frutas e derivados.	
<ul style="list-style-type: none">● Noções de Tempo.● Transformações na natureza: dia e noite.	<p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <ul style="list-style-type: none">● Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.	<ul style="list-style-type: none">● De maneira bastante lúdica, através de músicas e brincadeiras.● Trabalhar a construção do número pela criança e procurar desenvolver sua capacidade de pensar as	



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

<ul style="list-style-type: none">● Medidas e grandezas.● Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.● Linguagem matemática.● Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.● Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.	<ul style="list-style-type: none">● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.● Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.● Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma.● Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações.● Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.<ul style="list-style-type: none">● Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo.● Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.● Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc.● Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.	<p>relações envolvidas em fatos e em objetos que se farão presentes durante as atividades.</p> <ul style="list-style-type: none">● Apresentar para as crianças a cantiga folclórica “A Galinha do Vizinho”, que será cantada como brincadeira de roda.● Apresentar para os alunos o jogo “Contando os ovinhos”. Para essa atividade, poderá ser confeccionada uma galinha amarelinha, cheia de ovinhos para cantar a música “A galinha do vizinho” e, à medida de os alunos cantam, os ovinhos serão tirados de dentro da galinha. Então, os ovos serão contados pelos alunos com o auxílio da professora.
<ul style="list-style-type: none">● Manipulação, exploração e agrupamento de objetos.● Contagem oral.● Sistema de numeração decimal.	<p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none">● Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação.	<ul style="list-style-type: none">● Atividades de sequência e seriação (cores, formas, tamanhos, entre outros).● Solicitar às crianças que se agrupem segundo critérios, como: sexo, idade, cor de cabelo, cor dos olhos, altura, etc.



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

<ul style="list-style-type: none">● Identificação e utilização dos números no contexto social.● Sequência numérica.● Linguagem matemática.● Noções básicas de divisão.● Relação número/quantidade.● Comparação.	<ul style="list-style-type: none">● Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.● Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras.● Realizar contagem oral durante brincadeiras.● Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas.● Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado.● Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.	<ul style="list-style-type: none">● Propor situações de desafios para que a crianças desenvolvam a noção de ordem do seu mundo físico, para depois repassarem essa noção nos outros campos (numérico e alfabético).● Atividades com material concreto para que a criança desenvolva seu cognitivo para perceber que cada elemento da série de contagem é um a mais que o anterior e um a menos que o posterior.● Atividades com ordem crescente e decrescente.
<ul style="list-style-type: none">● Contagem oral.● Números e quantidades.● Linguagem matemática.● Identificação e utilização dos números no contexto social.● Sistema de numeração decimal.● Representação gráfica numérica.● Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.● Agrupamento de quantidades.● Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.	<p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none">● Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.● Perceber os números no contexto social escolar.● Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.● Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades.● Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).● Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números.● Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.● Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.	<ul style="list-style-type: none">● Rodinha: Conversar sobre a importância dos números em nossa vida e as situações em precisamos usá-los.● Mostrar um painel com os numerais de 1-9 que ficará exposto na sala.● Estimular a representação por meio de desenho para expressar suas ideias e registrar informações.● Distribuir folhas de jornal para que os alunos façam bolinhas (não mais que cinco). Contar em voz alta com cada um para ver quem fez mais. Colocar uma caixa no centro da roda e pedir que atirem um por vez, para ver quantas acertam na caixa, sempre contando com as crianças em voz alta (explicar que todos são vencedores do jogo pois o maior prêmio é aquilo que eles conseguiram aprender).● Criar histórias sobre os números.



MUNICÍPIO DE CAMPINA DO SIMÃO-PR

CNPJ: 01.611.489/0001-09

Rua José Pedro Seleme, Nº 3516, Centro

CEP: 85.148-000 Estado do Paraná

● Registros gráficos.

● Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.

● Ler números escritos ou escritos em palavras.

● Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas.

AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM: A avaliação será realizada diariamente e de forma contínua, através da observação e acompanhamento da aprendizagem das crianças nas atividades propostas, verificando o envolvimento, interesse, participação, comprometimento, compreensão do assunto tratado, bem como no relacionamento com os colegas e com a professora. A avaliação de Educação Infantil deve ser entendida como um processo de acompanhamento e registro do desenvolvimento infantil em seus vários aspectos: físico, cognitivo, intelectual, linguístico, afetivo, moral e social, sem objetivo de promoção ou retenção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental, e sim o acompanhamento da forma como a criança se apropria dos conhecimentos trabalhados e como constrói estratégias de aprendizagem.