

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA ZENI TEREZINHA DE FREITAS**

**MATERNAL "B"**



**PROFESSORAS: JENIFFER GOMES<sup>1</sup>**

**LUCIMARA FERREIRA<sup>2</sup>**

**PLANEJAMENTO EDUCAÇÃO INFANTIL - 2 ANOS**

**CAMPINA DO SIMÃO - 2019**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>AValiação DE APRENDIZAGEM</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Valores para a vida em sociedade.</li><li>• Cuidados com a organização do ambiente.</li><li>• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li><li>• Família e escola.</li><li>• Práticas sociais relativas à higiene.</li><li>• Meu corpo e o do outro.</li><li>• Nome próprio e do outro.</li></ul>	<p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos.</li><li>• Receber visitas e visitar crianças de outras turmas.</li><li>• conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição.</li><li>• Reconhecer seus familiares.</li><li>• Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li><li>• Demonstrar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.</li><li>• Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro.</li><li>• Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de</li></ul>	<p>-Desenvolver atividades e murais sobre dos valores de cada aluno e após expor em sala de aula.</p> <p>-Desenvolver regras da sala.</p> <p>-Respeitar a diversidades de cada aluno através da expressão de cada um.</p> <p>Trabalhar as diferenças físicas, de cada aluno através de roda de conversa</p> <p>-Promover um dia da família na escola com apresentações culturais feita com os alunos de cada turma.</p>	<p>O aluno será avaliado através da sua participação, autonomia nas atividades, comportamento, organização com os materiais didáticos da sala de aula, relacionamento com os colegas, professoras e com os demais funcionários do Centro.</p>

	<p>seu círculo social para ampliar o repertório social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de tarefas de organização do ambiente.</li> </ul>	<p>-Trabalhar através de músicas, histórias, cartaz a importância da higiene pessoal.</p> <p>-através de músicas mostrar cada parte do seu corpo, levar bonecas e outros brinquedos para que o aluno conheça através do concreto as diferentes partes do seu corpo e do outro.</p> <p>-Desenvolver músicas de roda e histórias para melhor conhecer o seu nome e outro.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• Confiança e imagem positiva de si.</li> <li>• Estratégias para resolver situações problema.</li> <li>• Comunicação.</li> </ul>	<p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.</li> <li>• Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.</li> </ul>	<p>- Fazer jogos de expressão corporal– Todo o tipo de atividades que exercitem os grandes músculos tais como correr, saltar rebolar, subir, descer...)</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>● Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.</li> </ul> </li> <li>● Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> </ul> </li> <li>● Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades</li> <li>● Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada.</li> <li>● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> <li>● Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características</li> </ul>	<p>-brincadeiras como mimica para cada aluno conhecer suas expressões faciais.</p> <p>-resolver situações problemas através de roda de conversa</p> <p>- desenvolver com os alunos brinquedos com materiais reciclado como telefone sem fio.</p> <p>Trabalhar com músicas diversas para melhor comunicação dos alunos.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Patrimônio material e imaterial.</li> <li>● Atributos físicos e função social dos objetos.</li> <li>● Convívio e interação social.</li> </ul>	<p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p>	<p>- realizar passeios ao redor da escola para que os alunos possam</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Normas de convivência.</li> <li>● Meios de transporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>● Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.</li> <li>● Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração.</li> <li>● Brincar de faz de conta junto com outras crianças. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar coletivamente em diversos espaços.</li> <li>● Utilizar e organizar diferentes espaços da instituição. ● Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos.</li> <li>● Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços.</li> <li>● Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um.</li> <li>● Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>conhecer melhor ambiente externo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- levar diferentes objetos para a sala de aula para que os alunos conheçam os seus aspectos e formas e sua função.</li> <li>- trabalhar musicas de roda, atividades com cartaz, fazer passeios.</li> <li>- trabalhar as regras da sala através de figuras expostas.</li> <li>- em forma de roda de conversa pedir para que alunos contem qual é seu meio de transporte ate chegar a CMEI.</li> </ul>	
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensações, emoções e percepções.</li> <li>• Comunicação.</li> <li>• Linguagem oral e corporal.</li> <li>• Nome próprio e do outro.</li> </ul>	<p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.</li> <li>• Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.</li> <li>• Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li> <li>• Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> <li>• Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos sobre vivências.</li> <li>• Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia.</li> <li>• Estabelecer relações com os colegas através de diferentes brincadeiras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-trabalhar com a caixa de sensações, mímicas faciais, brincadeiras no pátio envolvendo a coordenação motora.</li> <li>- trabalhar com diversos tipos de músicas e danças. Cantigas de roda.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> <li>● Cooperar com os colegas ou professor(a) quando solicitada.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Próprio corpo e do outro.</li> <li>● Características físicas.</li> <li>● Afetividade nas convivências sociais.</li> <li>● Outras pessoas, tempos e culturas.</li> <li>● Corpo humano.</li> </ul>	<p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>● Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos.</li> <li>● Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.</li> <li>● Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos.</li> <li>● Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.</li> <li>● Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.</li> <li>● Demonstrar afeto e respeito ao outro.</li> </ul>	<p>-atividades em frente o espelho onde o aluno posa observar suas características e do outro. Exposição de fotos dos integrantes da turma.</p> <p>-dinâmica do abraço.</p> <p>Atividades em grupo.</p> <p>-trabalhar as diferentes culturas existentes no município, comidas típicas, cantigas de cada cultura.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Normas de convívio social.</li> <li>● Regras de jogos e brincadeiras.</li> </ul>	<p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.</li> <li>● Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição.</li> <li>● Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> <li>● Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-explorar com os alunos os combinados feitos em sala de aula.</li> <li>-realizar diversos tipos de jogos e brincadeiras para que os alunos aprendam as regras.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>● Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</li> </ul>	<p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Resolver os conflitos relacionais com ajuda do(a) professor(a) em situações de brincadeira.</li> <li>● Desenvolver ações, gradativamente para resolver conflitos.</li> <li>● Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Roda de conversa, sobre o respeito a individualidade de cada um.</li> <li>- trabalhar o pedido de desculpas entre os alunos, sempre com orientação do professor.</li> </ul>	

	<p>brincadeiras e interações com outras crianças.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.</li> <li>● Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos.</li> <li>● Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos.</li> <li>● Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências positivas ou negativas.</li> </ul>		
--	---	--	--

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>● Manifestações culturais.</li> </ul>	(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. ● Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo	- atividade usando corda, obstáculos, pular em um pé só, imitar os animais exemplo: sapo.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientação espacial.</li> <li>● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● O corpo do outro.</li> </ul>	<p>os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</li> <li>● Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.</li> <li>● Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>● Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.</li> <li>● Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.</li> <li>● Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trabalhar através de revistas e livros, fazendo exposição de imagens na sala.</li> <li>- trabalhar o espaço da sala, brincadeiras de pular longe e perto, brincadeiras no patio.</li> <li>- trabalhar o movimento de pinça, coordenação motora fina/grossa, pintura com diferentes texturas.</li> <li>- desenhar o aluno no papel bobina e expor em sala.</li> </ul>	
--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>● O corpo e o espaço.</li> <li>● Motricidade.</li> <li>● Jogos expressivos de linguagem corporal. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li> </ul> </li> <li>● Orientação espacial.</li> <li>● Ambiente escolar.</li> </ul>	<p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.</li> <li>● Localizar um brinquedo e buscá-lo.</li> <li>● Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço.</li> <li>● Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.</li> <li>● Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar.</li> <li>● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> </ul>	<p>- trabalhar a lateralidade com cada aluno, através de jogos e brincadeiras.</p> <p>- brincadeiras como passa anel, estatueta.</p> <p>- esconder objetos na sala ou no patio para os alunos procurarem.</p> <p>- brincadeiras com obstáculos, brincadeiras de trenzinho respeitando o espaço da sala.</p> <p>- explorar o ambiente escolar, observar tudo o que o compõe, visitar a sala dos colegas com orientação da professora.</p>	
---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.</li> <li>● Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.</li> <li>● Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</li> <li>● Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc.</li> <li>● Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● O corpo e seus movimentos.</li> <li>● Esquema corporal.</li> <li>● Dança.</li> </ul>	(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	-brincadeiras como pular obstáculos, chutar bola.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imitação como forma de expressão.</li> <li>● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>● Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.</li> <li>● Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.</li> <li>● Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.</li> <li>● Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.</li> <li>● Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.</li> <li>● Descrever seus movimentos enquanto os realiza.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-apresentação de dança típicas como quadrilha.</li> <li>-imitar o som dos animais como cachorro, gato, etc. Imitar gestos de músicas.</li> <li>-brincadeiras de andar sobre a corda, em cima de pneus, pular numa perna só.</li> </ul>	
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dançar, executando movimentos variados.</li> <li>• Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>• Materiais de uso pessoal.</li> <li>• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>• Cuidados com a saúde.</li> </ul>	<p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.</li> <li>• Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.</li> <li>• Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.</li> <li>• Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.</li> <li>• Conhecer o material de uso pessoal.</li> <li>• Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização</li> <li>• Utilizar o assento sanitário.</li> <li>• Experimentar alimentos diversos.</li> <li>• Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li> </ul>	<p>-trabalhar com cartazes e vídeos infantis e rodas de conversa para que os alunos tenham hábitos de higiene e boa alimentação. Ensinar os alunos terem uma boa higienização pessoal.</p> <p>-orientar os alunos a cuidarem de seus materiais de uso pessoal.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementos do meio natural e cultural.</li> <li>● Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> <li>● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>● Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li> </ul>	<p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções.</li> <li>● Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas</li> <li>● Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.</li> <li>● Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.</li> </ul> </li> <li>● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.</li> <li>● Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.</li> <li>● Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.</li> <li>● Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.</li> </ul>	<p>-Observar a paisagem, flores, árvores, pássaros em forma de passeio ao redor do CMEI.</p> <p>- vídeos infantis sobre as vogais e numeros.</p> <p>-utilizar recursos como giz de cera, tinta, lapis de cor, livros com imagens diversas.</p> <p>-trabalhar com os alunos diversos tipos de objetos de manuseio para que possam o conhecer sua utilidade e sua características e funções.</p>	
---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel.</li> <li>● Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.</li> <li>● Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.</li> </ul>		
--	--	--	--

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção e produção sonora.</li> <li>● Audição e percepção musical.</li> <li>● Execução musical (imitação).</li> <li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Melodia e ritmo.</li> <li>● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Canto.</li> </ul>	<p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>● Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>● Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.</li> <li>● Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizar meios como som, TV, músicas infantil para que os alunos ousam e possam distinguir qual som é.</li> <li>-imitar o som dos animais e som de músicas infantis.</li> <li>-confeccionar instrumentos musicais com materiais reciclados. Para</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.</li> <li>● Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical.</li> <li>● Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.</li> <li>● Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li> <li>● Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.</li> <li>● Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.</li> <li>● Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.</li> <li>● Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</li> </ul>	<p>trabalhar som, ritmos, timbres, etc.</p> <p>-cantar com os alunos diversas musicas para melhorar suas pronuncias.</p>	
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li> <li>● Órgãos dos sentidos.</li> <li>● Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.</li> <li>● Estratégias de apreciação estética</li> <li>● Obras de arte.</li> </ul>	<p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.</li> <li>● Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.</li> <li>● Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.</li> <li>● Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>● Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</li> <li>● Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.</li> <li>● Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos:</li> </ul>	<p>-trabalho com tinta, massa de modelar com diversas cores e formar diferentes formas, e tamanho.</p> <p>-levar para a sala de aula diversos objetos com texturas diferentes para que os alunos possam diferenciar.</p> <p>- trabalhar de formas diversas os 5 sentidos como por exemplo vendar o olho do aluno e dar diferentes objetos com cheiros para que eles possam diferenciar.</p> <p>- levar diferentes objetos para os alunos explorarem, jogos de encaixe e quebra cabeça.</p> <p>-</p>	
--	--	---	--

	<p>caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li> <li>• Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</li> <li>• Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li> <li>• Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).</li> <li>• Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>• Linguagem musical, corporal e dramática.</li> <li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>• Ritmos.</li> <li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>• Músicas e danças.</li> </ul>	<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>• Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.</li> <li>• Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.</li> <li>• Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a</li> </ul>	<p>-levar para a sala de aula vários tipos de músicas para que os alunos possam ouvir e gesticular conforme a letra, e objetos para o manuseio dos mesmos para que possam fazer diferentes som, timbres e intensidades.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li> <li>● Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li> <li>● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos</li> <li>● Apreciação e produção sonora.</li> <li>● Canto.</li> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Melodias diversas.</li> </ul>	<p>dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se.</li> <li>● Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.</li> <li>● Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.</li> <li>● Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.</li> <li>● Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.</li> <li>● Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.</li> <li>● Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.</li> <li>● Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.</li> <li>● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizar meios auditivos como som e TV.</li> <li>-levar os alunos para um passeio ao redor do CMEI para que eles possam ouvir os sons naturais e tecnológicos do meio.</li> <li>-ouvir cantigas de roda e imitar os gestos. Através das cantigas elaborar diversas tipos de brincadeiras como com fantoches.</li> </ul>	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</li> <li>● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</li> <li>● Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.</li> <li>● Imitar e reproduzir sonoplastias.</li> <li>● Explorar possibilidades vocais ao cantar.</li> </ul>		
--	---	--	--

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> </ul>	(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	-confeccionar com os alunos crachás com a foto e a inicial do nome.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Palavras e expressões da língua.</li> <li>● Identificação nominal.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Vocabulário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.</li> <li>● Participar de variadas situações de comunicação.</li> <li>● Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela.</li> <li>● Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro.</li> <li>● Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.</li> <li>● Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo(a) professor(a). <ul style="list-style-type: none"> <li>● Responder a pergunta “quem é você?” com o nome e também a outras perguntas investigativas.</li> </ul> </li> <li>● Formular perguntas.</li> <li>● Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</li> <li>● Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-levar a letra inicial do seu nome para que eles possam pintar com tinta guache ou decorar com recortes de E.V.A/papel crepom.</li> <li>-confeccionar cartazes com a inicial do nome e com a foto de cada aluno para que eles possam associar a letra com a foto.</li> <li>-levar aos alunos figuras de animais e objetos diversos para que eles possam ter um vocabulário correto.</li> </ul>	
---	---	---	--

	<p>brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sons e ritmos.</li> <li>• Manifestações culturais.</li> <li>• Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Gêneros textuais.</li> <li>• Rimas e aliterações.</li> <li>• Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> </ul>	<p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</li> <li>• Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</li> <li>• Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>• Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.</li> <li>• Criar sons enquanto canta.</li> <li>• Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.</li> <li>• Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-confeccionar instrumentos com material reciclado.</li> <li>-ouvir músicas infantis diversas e com a professora os alunos irão gesticular conforme a música.</li> <li>-fazer um passeio com os alunos até a biblioteca municipal.</li> <li>-levar para a sala de aula diversos livros infantis para que os alunos possam fazer leituras visuais.</li> <li>-contar aos alunos travas línguas e confeccionar cartazes</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura.</li> </ul>	<p>com os principais personagens.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escrita e ilustração.</li> <li>● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita</li> <li>● Patrimônio cultural e literário.</li> <li>● Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>● Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Portadores textuais.</li> <li>● Gêneros Textuais.</li> </ul>	<p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.</li> <li>● Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>● Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.</li> <li>● Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</li> <li>● Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.</li> <li>● Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.</li> </ul>	<p>-contar varias historias infantis e após pedir para que os alunos desenhem os principais personagens.</p> <p>-levar para a sala de aula os livros gigantes e contar as historias juntamente com os alunos para que eles possam acompanhar a leitura (de cima para baixo, da esquerda para direita).</p> <p>-ler historiais infantis para os alunos e após fazer pinturas faciais de algum personagem da historia contada.</p> <p>-levar as vogais impressas para que os alunos colem algodão,</p>	

		pedaços de papel crepom, etc.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> </ul> </li> <li>• Fatos da história narrada.</li> <li>• Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>• Vocabulário.</li> </ul>	(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer cenários de diferentes histórias.</li> <li>• Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.</li> <li>• Identificar características dos personagens das histórias.</li> <li>• Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os.</li> <li>• Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>• Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.</li> <li>• Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.</li> </ul>	-contar histórias aos alunos e após pedir para que eles recontem a história ao professor e aos demais colegas. -identificar as principais características dos personagens das histórias -pedir para que os pais tragam fotos dos alunos e os mesmos iram contar sobre a imagem da foto para os demais colegas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais.</li> <li>• Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> </ul>	(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	-levar aos alunos histórias ouvidas ou pequenos filmes, em seguida pedir para que	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</li> <li>● Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.</li> <li>● Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.</li> <li>● Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.</li> <li>● Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>● Assistir filmes e peças teatrais.</li> <li>● Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais.</li> </ul>	<p>eles imitem os personagens da história.</p> <p>-fazer uma roda de conversa e questionar os alunos com temas diversos para que eles possam melhorar a linguagem oral.</p>	
---	--	---	--