**PLANEJAMENTO EDUCAÇÃO INFANTIL 3 ANOS**

**CAMPINA DO SIMÃO -2019**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Respeito à individualidade e à diversidade de todos.  ● Profissionais da instituição.  ● Família. | (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.  ● Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.  ● Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos.  ● Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos.  ● Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência.  ● Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas.  ● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.  ● Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.  ● Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.  ● Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto. |  |  |
| ● Autoconhecimento.  ● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.  ● Estratégias para resolver problemas.  ● Comunicação.  ● Autonomia.  ● Respeito à individualidade e diversidade.  ● Valores e hábitos da vida em sociedade. | (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.  ● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.  ● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.  ● Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.  ● Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.  ● Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences.  ● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.  ● Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.  ● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.  ● Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada.  ● Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.  ● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. |  |  |
| ● Patrimônio material e imaterial.  ● Atributos físicos e função social dos objetos.  ● Convívio e interação social.  ● Normas de convivência.  ● Localização do corpo no espaço.  ● Organização do espaço escolar.  ● Meios de transporte. | (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.  ● Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.  ● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.  ● Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.  ● Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.  ● Brincar coletivamente em diversos espaços.  ● Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição. ● Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.  ● Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais.  ● Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos. ● Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola. ● Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características. |  |  |
| ● Comunicação verbal e expressão de sentimentos.  ● Sensações, emoções e percepções; ● Linguagem oral e corporal.  ● Nome próprio e do outro.  ● Imitação como forma de expressão. ● Vocabulário. | (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. ● Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.  ● Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.  ● Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.  ● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.  ● Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.  ● Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.  ● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.  ● Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias.  ● Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações.  ● Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.  ● Cooperar com os colegas e adultos. |  |  |
| ● Próprio corpo e do outro.  ● Características físicas: semelhanças e diferenças.  ● Respeito à individualidade e diversidade.  ● Corpo humano.  ● Esquema corporal. | (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.  ● Perceber o próprio corpo e o do outro.  ● Perceber suas características físicas observando-se no espelho.  ● Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.  ● Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.  ● Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares.  ● Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.  ● Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.  ● Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir. |  |  |
| ● Normas de convívio social.  ● Regras de jogos e brincadeiras. | (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.  ● Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.  ● Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição. ● Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.  ● Desenvolver a capacidade de conviver em grupo.  ● Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos.  ● Participar de eventos tradicionais de seu território. |  |  |
| ● Reconhecimento e respeito às diferenças.  ● Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos. | (EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.  ● Resolver os conflitos relacionais com o(a) professor(a) em situações de brincadeiras.  ● Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.  ● Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.  ● Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.  ● Realizar a escuta do outro.  ● Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.  ● Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Manifestações culturais.  ● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ● Orientação espacial.  ● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.  ● O corpo do outro.  ● Esquema corporal  ● Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo.  ● Órgãos dos sentidos. | (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. ● Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.  ● Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.  ● Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.  ● Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.  ● Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.  ● Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.  ● Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.  ● Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.  ● Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.  ● Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.  ● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.  ● Conversar com professores(as) e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola.  ● Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais. |  |  |
| ● O corpo e o espaço.  ● Esquema Corporal.  ● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.  ● Linguagem oral.  ● Jogos expressivos de linguagem corporal.  ● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.  ● Orientação espacial. | (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.  ● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.  ● Localizar um brinquedo e buscá-lo.  ● Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço.  ● Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.  ● Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.  ● Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.  ● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.  ● Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.  ● Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.  ● Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.  ● Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais. |  |  |
| ● O corpo e seus movimentos.  ● Esquema corporal.  ● Dança.  ● Imitação como forma de expressão. ● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. | (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. ● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.  ● Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.  ● Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.  ● Realizar atividades corporais e vencer desafios.  ● Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.  ● Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.  ● Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.  ● Dançar, executando movimentos variados.  ● Vivenciar jogos de imitação e mímica.  ● Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.  ● Descrever seus movimentos enquanto os realiza. |  |  |
| ● Práticas sociais relativas à higiene.  ● Autocuidado e autonomia.  ● Materiais de uso pessoal.  ● Hábitos alimentares, de higiene e descanso.  ● Cuidados com a saúde.  ● Órgãos dos sentidos. | (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.  ● Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.  ● Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência.  ● Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.  ● Conhecer o material de uso pessoal.  ● Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos.  ● Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.  ● Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas. |  |  |
| ● Motricidade e habilidade manual.  ● Elementos dos meios natural e cultural.  ● Materiais e tecnologias para a produção da escrita.  ● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.  ● Os objetos, suas características, propriedades e funções.  ● Representação gráfica e plástica. | (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.  ● Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.  ● Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.  ● Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.  ● Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças.  ● Explorar o uso de tesouras.  ● Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos.  ● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.  ● Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.  ● Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.  ● Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.  ● Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.  ● Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Percepção e produção sonora.  ● Audição e percepção musical.  ● Execução musical (imitação).  ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.  ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.  ● Melodia e ritmo.  ● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.  ● Canto.  ● Música e dança. | (EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.  ● Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.  ● Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.  ● Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.  ● Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.  ● Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.  ● Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.  ● Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.  ● Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons. ● Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.  ● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.  ● Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.  ● Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais.  ● Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.  ● Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material. |  |  |
| ● Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.  ● Órgãos dos sentidos e sensações.  ● Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade.  ● Estratégias de apreciação estética.  ● Obras de Arte.  ● Produção de objetos tridimensionais.  ● Classificação. | (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.  ● Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.  ● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.  ● Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.  ● Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.  ● Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.  ● Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.  ● Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.  ● Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.  ● Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.  ● Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.  ● Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas.  ● Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.  ● Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais. |  |  |
| ● Linguagens musical, corporal e dramática.  ● Estilos musicais diversos.  ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.  ● Ritmos.  ● Músicas e danças.  ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.  ● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ● Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.  ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.  ● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos. ● Apreciação e produção sonora.  ● Canto.  ● Manifestações folclóricas.  ● Melodias diversas.  ● Rima. | (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. ● Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida em gravações.  ● Explorar e reconhecer sons familiares.  ● Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. ● Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.  ● Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta.  ● Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados.  ● Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.  ● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.  ● Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.  ● Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou seus colegas.  ● Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.  ● Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.  ● Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.  ● Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.  ● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.  ● Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.  ● Perceber diferentes estilos musicais.  ● Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.  ● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.  ● Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros.  ● Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc.  ● Explorar as possibilidades vocais ao cantar.  ● Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.  ● Palavras e expressões da língua.  ● Identificação nominal.  ● Expressão corporal.  ● Oralidade e escuta.  ● Vocabulário.  ● Organização da narrativa considerando tempo e espaço.  ● Identificação e nomeação de elementos.  ● Expressões de cortesia. | (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.  ● Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.  ● Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.  ● Oralizar sobre suas atividades na instituição.  ● Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.  ● Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos. ● Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a).  ● Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira.  ● Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.  ● Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.  ● Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.  ● Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões.  ● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.  ● Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo.  ● Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente.  ● Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros. |  |  |
| ● Patrimônio cultural, literário e musical.  ● Linguagem oral.  ● Gêneros textuais.  ● Rimas e aliterações  ● Sons da língua e sonoridade das palavras.  ● Sons dos elementos naturais e culturais.  ● Ritmo.  ● Consciência fonológica. | (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.  ● Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.  ● Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.  ● Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.  ● Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.  ● Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.  ● Participar da criação de músicas ou poemas.  ● Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).  ● Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.  ● Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.  ● Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura.  ● Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.  ● Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material. |  |  |
| ● Escrita e ilustração.  ● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.  ● Patrimônio cultural e literário.  ● Escuta, observação e respeito à fala do outro.  ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.  ● Aspectos gráficos da escrita.  ● Vocabulário.  ● Gêneros textuais.  ● Portadores textuais, seus usos e funções.  ● Linguagem escrita.  ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.  ● Interpretação e compreensão de textos. | (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).  ● Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.  ● Identificar a história pela capa do livro.  ● Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.  ● Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.  ● Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.  ● Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido.  ● Diferenciar desenho de letra/escrita.  ● Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.  ● Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.  ● Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita.  ● Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita.  ● Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.  ● Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada.  ● Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas. |  |  |
| ● Interpretação e compreensão de textos.  ● Linguagem oral.  ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.  ● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.  ● Fatos da história narrada.  ● Características gráficas: personagens e cenários.  ● Vocabulário. | (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.  ● Reconhecer cenários de diferentes histórias.  ● Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.  ● Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta.  ● Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.  ● Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.  ● Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.  ● Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.  ● Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.  ● Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.  ● Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário. |  |  |
| ● Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.  ● Expressividade pela linguagem oral e gestual.  ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.  ● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.  ● Vocabulário.  ● Relação entre imagem ou tema e narrativa.  ● Organização da narrativa considerando tempo e espaço. | (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.  ● Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.  ● Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas.  ● Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos.  ● Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais.  ● Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.  ● Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade.  ● Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados. |  |  |
| ● Criação e reconto de histórias.  ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.  ● Relação entre imagem e narrativa.  ● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.  ● Linguagem oral.  ● Vocabulário. | (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.  ● Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.  ● Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.  ● Oralizar contextos e histórias, a seu modo.  ● Recontar histórias ao brincar de faz de conta.  ● Relacionar diferentes histórias conhecidas.  ● Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta.  ● Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a).  ● Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas. |  |  |
| ● Usos e funções da escrita.  ● Gêneros e suportes de textos.  ● Apreciação de gêneros textuais. | (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.  ● Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.  ● Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.  ● Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.  ● Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.  ● Folhear livros contando suas histórias para seus colegas.  ● Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea. |  |  |
| ● Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.  ● Sensibilidade estética em relação aos textos. | (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).  ● Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.  ● Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.  ● Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.  ● Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura.  ● Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles.  ● Explorar o jornal como fonte de informação.  ● Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas.  ● Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.  ● Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.  ● Brincar recitando parlendas.  ● Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira. |  |  |
| ● Marcas gráficas: desenhos, letras, números.  ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.  ● Escrita do nome.  ● Produção gráfica.  ● Sensibilização para a escrita.  ● Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.  ● Apreciação gráfica.  ● Suportes de escrita. | (EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.  ● Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.  ● Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.  ● Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).  ● Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros. ● Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.  ● Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.  ● Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.  ● Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Manipulação, exploração e organização de objetos.  ● Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos.  ● Patrimônio material e imaterial.  ● Percepção dos elementos no espaço.  ● Órgãos dos sentidos e sensações.  ● Textura peso, capacidade e tamanho dos objetos.  ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.  ● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.  ● Formas geométricas.  ● Propriedades associativas.  ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.  ● Noção espacial.  ● Contagem.  ● Relação entre número e quantidade. | (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).  ● Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.  ● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.  ● Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.  ● Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram. ● Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.  ● Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).  ● Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.  ● Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.  ● Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.  ● Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.  ● Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc. |  |  |
| ● Relação espaço-temporal.  ● Elementos da natureza.  ● Preservação do meio ambiente.  ● Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.  ● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.  ● Sistema Solar.  ● Dia e noite.  ● Luz e sombra.  ● Diferentes fontes de pesquisa.  ● Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.  ● Instrumentos para observação e experimentação. | (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).  ● Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.  ● Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.  ● Conhecer fenômenos da natureza.  ● Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza.  ● Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.  ● Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.  ● Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.  ● Observar o céu em diferentes momentos do dia.  ● Perceber os elementos e características do dia e da noite.  ● Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.  ● Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.  ● Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.  ● Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.  ● Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).  ● Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.  ● Expressar suas observações pela oralidade e outros registros.  ● Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.  ● Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento. |  |  |
| ● Observação e experimentação.  ● Animais no ecossistema: cadeia alimentar.  ● Coleta seletiva do lixo.  ● Plantas, suas características e habitat.  ● Animais, suas características e seus modos de vida.  ● Seres vivos.  ● Preservação do meio ambiente.  ● Alimentação saudável.  ● Transformação da natureza.  ● Elementos da natureza.  ● Doenças transmitidas por animais e formas de prevenção.  ● Diferentes fontes de pesquisa. | (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.  ● Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas.  ● Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais.  ● Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.  ● Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente.  ● Observar, imitar e nomear particularidades dos animais.  ● Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades.  ● Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.  ● Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.  ● Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção.  ● Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções.  ● Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.  ● Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado.  ● Participar de situações que envolvam compostagem.  ● Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal.  ● Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros.  ● Participar de visitas a áreas de preservação ambiental. |  |  |
| ● Percepção do entorno.  ● Espaço físico e objetos.  ● Comparação dos elementos no espaço.  ● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.  ● Posição dos objetos.  ● Posição corporal.  ● Noção temporal  ● Espaço escolar. | (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).  ● Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. ● Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.  ● Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.  ● Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.  ● Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.  ● Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas.  ● Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta… antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.  ● Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.  ● Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois.  ● Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. |  |  |
| ● Propriedades e funções dos objetos. ● Semelhanças e diferenças entre elementos.  ● Classificação.  ● Tamanho, forma e posição dos objetos.  ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.  ● Linguagem matemática. | (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).  ● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.  ● Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.  ● Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).  ● Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, forma etc.  ● Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.  ● Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.  ● Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. |  |  |
| ● Noções de Tempo.  ● Transformações na natureza: dia e noite.  ● Medidas e grandezas.  ● Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.  ● Linguagem matemática.  ● Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.  ● Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. | (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).  ● Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.  ● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.  ● Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.  ● Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma.  ● Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações.  ● Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.  ● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.  ● Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo.  ● Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.  ● Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc.  ● Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo. |  |  |
| ● Manipulação, exploração e agrupamento de objetos.  ● Contagem oral.  ● Sistema de numeração decimal.  ● Identificação e utilização dos números no contexto social.  ● Sequência numérica.  ● Linguagem matemática.  ● Noções básicas de divisão.  ● Relação número/quantidade.  ● Comparação. | (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.  ● Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação.  ● Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.  ● Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras.  ● Realizar contagem oral durante brincadeiras.  ● Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas.  ● Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado.  ● Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos. |  |  |
| ● Contagem oral.  ● Números e quantidades.  ● Linguagem matemática.  ● Identificação e utilização dos números no contexto social.  ● Sistema de numeração decimal.  ● Representação gráfica numérica.  ● Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.  ● Agrupamento de quantidades.  ● Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.  ● Registros gráficos. | (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).  ● Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.  ● Perceber os números no contexto social escolar.  ● Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.  ● Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades.  ● Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).  ● Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números. ● Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.  ● Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.  ● Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.  ● Ler números escritos ou escritos em palavras.  ● Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas. |  |  |