**PLANEJAMENTO 2º ANO**

**CAMPINA DO SIMÃO -2019**

**Ciências**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| * + - * Matéria e energia
 | * Propriedades e usos dos materiais
* Prevenção de acidentes domésticos
 | * (EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.
* (EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).
* Compreender a importância de evitar o desperdício de materiais na produção de objetos de uso cotidiano.
* Identificar tecnologias que contribuem para minimizar os problemas ambientais (por exemplo: filtros nas chaminés de fábricas, catalisadores nos escapamentos de automóveis, reciclagem do vidro, do papel, do metal e do plástico, entre outros).
* (EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.), reconhecendo atitudes de segurança em relação às situações de risco.
 |  |  |
| * Vida e evolução
 | * Seres vivos no ambiente
* Plantas
* Cuidados com o corpo humano
 | * vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.

 * Identificar os seres vivos aquáticos e terrestres, reconhecendo suas características no ambiente onde vive.
* Compreender que os seres vivos têm um ciclo de vida, reconhecendo os cuidados básicos com as plantas e animais por meio de seu cultivo e criação.

 * Conhecer e valorizar a diversidade das plantas e animais como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando sua relação com os elementos naturais abióticos (água, solo, ar etc.).

 * (EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.

 * (EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

 * Reconhecer a importância de hábitos saudáveis de higiene, (lavar as mãos, escovar os dentes, tomar banho, entre outros) para prevenir doenças e proporcionar bem-estar físico.

 * Compreender a importância das vacinas para a prevenção de doenças.

 * Reconhecer que seu corpo lhe pertence e só pode ser tocado por outra pessoa por seu consentimento ou por razões de saúde e higiene.
 |  |  |
| * Terra e Universo
 | * Ambientes da Terra: aquáticos e terrestres
*
* Movimento aparente do Sol no céu
*
* O Sol como fonte de luz e calor
 | * Identificar as características (formato, presença de água, solo etc.) do planeta Terra, percebendo que é formado por diferentes ambientes aquáticos e terrestres.
* Reconhecer que o Sol é fonte de luz e calor para o planeta Terra e interfere nos processos que tem relação aos elementos da natureza (ar, água, solo e seres vivos).
* (EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.
* (EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).
 |  |  |

**GEOGRAFIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| * O sujeito e seu lugar no mundo
 | * Convivência e interações entre pessoas na comunidade.
 | * (EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo os grupos migratórios que contribuíram para essa organização.
* (EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.
 |  |  |
| * O sujeito e seu lugar no mundo
 | * Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.
 | * (EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, reconhecendo como esses meios interferem nesses processos, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.
 |  |  |
| * Conexões e escalas
 | * Experiências da comunidade no tempo e no espaço.
 | * (EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, comparando as particularidades, tendo em vista a relação sociedade-natureza.
 |  |  |
| * Conexões e escalas
 | * Mudanças e permanências
 | * (EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças.
 |  |  |
| * Mundo do trabalho
 | * Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.
 | * (EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.), identificando as atividades cotidianas, realizadas em cada um desses períodos.
*
* (EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais), de diferentes lugares, identificando as origens de produtos do cotidiano e os impactos ambientais oriundos dessas produções e extrações.
 |  |  |
| * Formas de representação e pensamento espacial
 | * Localização, orientação e representação espacial.
 | * (EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência.
*
* (EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua), comparando as diferentes visões e representações de um mesmo objeto.
*
* (EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.
*
* Localizar a escola, bem como saber seu endereço, pontos de referência próximos, a fim de o estudante conhecer o espaço onde está localizado.
 |  |  |
| * Natureza, ambientes e qualidade de vida
 | * Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.
 | * (EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo e as ações de conservação e preservação desses recursos no espaço vivenciado pela criança.
 |  |  |
| * Natureza, ambientes e qualidade de vida
 | * Qualidade ambiental dos lugares de vivência.
 | * Observar a qualidade dos ambientes nos espaços de vivência, avaliando o estado em que se encontram as ruas e calçadas, estado de conservação, manutenção e limpeza na escola e seus arredores, entre outros, apontando possíveis soluções para os problemas identificados.
 |  |  |

**HISTÓRIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| * A comunidade e seus registros.
 | * A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.
 | * (EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.
* (EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras).
* Participar na construção de regras cotidianas, considerando diferentes grupos e espaços de convívio.
* Identificar-se enquanto sujeito histórico e agente de transformação.
* (EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.
* (EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.
* Conhecer a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolar e a importância dos profissionais que trabalham e/ou trabalharam nele.
* Apresentar noções de temporalidade em sua história de vida e em momentos rotineiros.
* Relacionar elementos da própria história com base em narrativas familiares, documentos escritos e imagens (fotos e/ou objetos).
* Respeitar as diferenças existentes nos grupos de convívio.
* Conhecer etnias e culturas que caracterizam nossa sociedade.
 |  |  |
| * As formas de registrar as experiências da comunidade.
 | * Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).
 | * (EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.
* Identificar mudanças e permanências em objetos, espaços e modos de agir ao longo do tempo.

 * Pesquisar fontes materiais e/ou imateriais sobre a história da escola e do bairro.
* Conhecer elementos do contexto de origem das datas comemorativas.
* Conhecer os símbolos que representam o município e as datas comemorativas.
 |  |  |
| * As formas de registrar as experiências da comunidade.
 | * O tempo como medida.
 | * (EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

 * (EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.
* Interpretar o calendário e linhas do tempo para situar-se no tempo cronológico.

 * Comparar brinquedos e brincadeiras regionais e em sociedades e temporalidades distintas apontando semelhanças e diferenças com a comunidade.
* Estabelecer comparações entre passado e presente.
 |  |  |
| * As formas de registrar as experiências da comunidade.
 | * As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.
 | * (EF02HI08) Compilar histórias do estudante, da família, da escola e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.
* (EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.
* Comparar fontes orais, escritas e/ou visuais, de natureza material e/ou imaterial, que retratem diferentes comunidades, formas de trabalhar, produzir, brincar e festejar.
 |  |  |
| * O trabalho e a sustentabilidade na comunidade.
 | * A sobrevivência e a relação com a natureza.
 | * (EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho e lazer existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.
* Conhecer os direitos da criança relacionados ao trabalho e ao lazer na infância.
* Comparar meios de transporte, de produção e de comunicação no passado e no presente.
* (EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.
 |  |  |

**PORTUGUÊS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PRÁTICAS DE LINGUAGEM** | **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Decodificação/Fluência de leitura
 | * (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
* Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura, de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Formação de leitor; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social.
 | * (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
* Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita.
 | * (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

 * Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.
 | * (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

 * Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.
 | * (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

 * Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Estratégia de leitura; Localizar informações explícitas.
 | * (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
* Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.
 | * (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
* Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
 | * Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação, ao suporte físico e de circulação.
 | * (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
* Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
 | * Revisão de textos Sequência lógica de ideias; Ampliação de ideias.
 | * (EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
* Reler, revisar, reestruturar e reescrever o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
 | * Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturais dos gêneros discursivos).
 | * (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

 * Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
 | * Utilização de tecnologia digital Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.
 | * (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
* Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Oralidade
 | * Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.
 | * (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
* Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar, gradativamente, clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Oralidade
 | * Escuta atenta
 | * (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
* Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Oralidade
 | * Características da conversação espontânea; Turnos de fala
 | * (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
* Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Oralidade
 | * Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.
 | * (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
* Atribuir, com a mediação do professor, significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Oralidade
 | * Relato oral/Registro formal e informal.
 | * (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

 * Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Escrita (compartilhada e autônoma)
 | * Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Segmentação.
 | * (EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

 * Utilizar , com a mediação do professor, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, de modo a apropriar-se, gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)
 | * Construção do sistema alfabético e da ortografia.
 | * (EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.
* Segmentar, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)
 | * Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.
 | * (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
* Ler e escrever, com a mediação do professor, palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; j e g; s e z e e o, em posição átona em final de palavra), apropriando-se progressivamente da ortografia.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)
 | * Construção do sistema alfabético e da ortografia; Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas.
 | * (EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
* Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)
 | * Construção do sistema alfabético e da ortografia; Sons nasais.
 | * (EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).

 * Ler e escrever, com a mediação do professor, corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de compreender, gradativamente, o uso de cada nasalizador.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)
 | * Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Relação grafema x fonema.
 | * (EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.

 * Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, a fim de dominar as convenções da escrita.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)
 | * Conhecimento das diversas grafias do alfabeto (Categorização gráfica)/ Acentuação.
 | * (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
*
* Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, mantendo a acentuação das palavras, para que apresente domínio da categorização gráfica.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)
 | * Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.
 | * (EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
* Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de superar a hiposegmentação ou a hipersegmentação de palavras, percebendo a nomenclatura para o número de sílabas.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)
 | * Pontuação
 | * (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

 * Identificar e usar, com a mediação do professor, adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, além de outros sinais de pontuação, a fim de compreender, gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem as frases e ao texto, bem como faça tentativas de uso em suas produções.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)
 | * Sinonímia e antonímia/Morfologia/

Pontuação.  | * (EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.
*
* Identificar, com a mediação do professor, sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-, para que gradativamente amplie o campo lexical.
 |  |  |
| * Todos os Campos de Atuação
 | * Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)
 | * Morfologia (grau do substantivo).
 | * (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.
* Usar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho, a partir dos gêneros abordados em sala de aula, a fim de perceber os efeitos de sentidos provocados pelos seus usos nos enunciados.
 |  |  |
| * Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto.
 | * (EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

 * Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
 |  |  |
| * Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Imagens analíticas em textos.
 | * (EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).
*
* Reconhecer, com a mediação do professor, a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações), para que, progressivamente, reconheça a função das atividades de pesquisa.
 |  |  |
| * Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Pesquisa
 | * (EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.
*
* Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais e impressos de pesquisa, conhecendo suas possibilidades e a fim de, gradativamente, aprimorar a capacidade de pesquisa.
 |  |  |
| * Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
 | * Escrita (compartilhada e autônoma)
 | * Escrita autônoma; Adequação ao tema.
 | * (EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.

 * Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado, a fim de manter a adequação ao tema e produzir com gradativa autonomia.
 |  |  |
| * Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
 | * Oralidade
 | * Planejamento de texto oral Exposição oral; Finalidade do texto.
 | * (EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
* Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto, para que produza e planeje textos orais com progressiva autonomia.
 |  |  |
| * Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa
 | * Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)
 | * Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; Composição e estilo de cada gênero.
 | * (EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

 * Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a apropriar-se progressivamente da composição e estilo desses gêneros discursivos, bem como ampliar gradativamente seu vocabulário.
 |  |  |
| * Campo da Vida Pública
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Compreensão em leitura; Identificação do tema e da finalidade do texto; Interlocutores (papel/função social).
 | * (EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
* Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias (o que, quem, quando, por que, como e onde), álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.
 |  |  |
| * Campo da Vida Pública Campo da Vida Pública
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social.
 | * (EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

 * Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.
 |  |  |
| * Campo da Vida Pública
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto; Interlocutores função social.
 | * (EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

 * Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes gêneros discursivos e os recursos inerentes a eles.
 |  |  |
| * Campo da Vida Pública
 | * Escrita (compartilhada e autônoma)
 | * Escrita compartilhada; Manutenção da temática e do assunto do texto.
 | * (EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

 * Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, a escrita de fotolegendas em notícias, manchetes e lides (o que, quem, quando, por que, como e onde) em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros discursivos.
 |  |  |
| * Campo da Vida Pública
 | * Escrita (compartilhada e autônoma)
 | * Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo.
 | * (EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

 * Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros.
 |  |  |
| * Campo da Vida Pública
 | * Oralidade
 | * Produção de texto oral; Estrutura do texto oral.
 | * (EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

 * Planejar, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar o repertório de produção de texto oral.
 |  |  |
| * Campo da Vida Pública
 | * Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)
 | * Forma de composição do texto.
 | * (EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
* Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do texto.
 |  |  |
| * Campo da Vida Pública
 | * Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)
 | * Forma de composição do texto.
 | * (EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.
* Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição/estrutura desses gêneros destinados ao público infantil.
 |  |  |
| * Campo da Vida Pública
 | * Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)
 | * Forma de composição do texto.
 | * (EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.
* Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens, para apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.
 |  |  |
| * Campo da Vida Pública
 | * Escrita (compartilhada e autônoma)
 | * Escrita compartilhada; Adequação ao suporte físico de circulação.
 | * (EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

 * Planejar e produzir, com a mediação do professor, cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de planejar e produzir gêneros de divulgação de eventos.
 |  |  |
| * Campo da Vida Cotidiana
 | * Oralidade
 | * Produção de texto oral; Clareza na exposição de ideias.
 | * (EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

 * Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, para que produza textos para serem oralizados.
 |  |  |
| * Campo da Vida Cotidiana
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Compreensão em leitura; Unidade temática.
 | * (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

 * Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente relacione que os elementos inerentes a cada gênero auxiliam na compreensão leitora.
 |  |  |
| * Campo da Vida Cotidiana
 | * Escrita (compartilhada e autônoma)
 | * Escrita compartilhada; função social do gênero
 | * (EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

 * Planejar, produzir e reproduzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de, progressivamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.
 |  |  |
| * Campo da Vida Cotidiana
 | * Oralidade
 | * Produção de texto oral; Estrutura do gênero oral.
 | * (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

 * Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, recados, avisos, convites, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar a capacidade de produção dos gêneros orais.
 |  |  |
| * Campo da Vida Cotidiana
 | * Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)
 | * Forma de composição do texto; Adequação a estrutura composicional do gênero; Rimas, aliteração e assonância.
 | * (EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
* Identificar e (re)produzir, com a mediação do professor, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer, progressivamente, o estilo do gênero.
 |  |  |
| * Campo da Vida Cotidiana
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e não-verbal.
 | * (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
*
* Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.
 |  |  |
| * Campo da Vida Cotidiana
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto.
 | * (EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

 * Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, bem como relacionar sua forma de organização a sua finalidade, de modo a compreender com certa autonomia o conteúdo presente nesses gêneros discursivos.
 |  |  |
| * Campo da Vida Cotidiana
 | * Escrita (compartilhada e autônoma)
 | * Escrita autônoma e compartilhada; Adequação a esfera de circulação.
 | * (EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

 * Planejar e produzir, coletiva e individualmente, bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de demonstrar progressivo conhecimento na produção desses gêneros.
 |  |  |
| * Campo da Vida Cotidiana
 | * Escrita (compartilhada e autônoma)
 | * Escrita autônoma e compartilhada; Adequação ao suporte físico de circulação, ao interlocutor e a situação comunicativa.
 | * (EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
*
* Planejar e produzir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais e cotidianas, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a demonstrar gradativa autonomia na produção desses gêneros.
 |  |  |
| * Campo da Vida Cotidiana
 | * Oralidade
 | * Produção de texto oral; Articulação correta das palavras.
 | * (EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

 * Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia, a fim de perceber a sonoridade presente nesses textos, criando novas estruturas sonoras e fazendo uso de rimas.
 |  |  |
| * Campo da Vida Cotidiana
 | * Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)
 | * Forma de composição do texto; Estrutura textual (composição e estilo do gênero).
 | * (EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, emails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

 * Reconhecer e reproduzir, com a mediação do professor, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, de modo a apreender gradativamente a estrutura, a composição e o estilo de cada um desses gêneros.
 |  |  |
| * Campo Artístico Literário
 | * Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)
 | * Forma de composição do texto; Coesão sequencial.
 | * (EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.

 * Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário, a fim de manter a progressão do texto, por meio do emprego da coesão sequencial.
 |  |  |
| * Campo Artístico Literário
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Apreciação estética/Estilo; Ritmo, fluência e entonação.
 | * (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
* Conhecer e apreciar, com a mediação do professor, poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição, a fim de identificar as características próprias destes gêneros.
 |  |  |
| * Campo Artístico Literário
 | * Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)
 | * Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).
 | * (EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
* Reconhecer, com a colaboração dos colegas e com a mediação do professor, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de perceber as formas de composição dos textos poéticos.
 |  |  |
| * Campo Artístico Literário
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Formação do leitor literário.
 | * (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

 * Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.
 |  |  |
| * Campo Artístico Literário
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.
 | * (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
* Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.
 |  |  |
| * Campo Artístico Literário
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.
 | * (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

 * Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.
 |  |  |
| * Campo Artístico Literário
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.
 | * (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
* Relacionar, com a mediação do professor, texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.
 |  |  |
| * Campo Artístico Literário
 | * Oralidade
 | * Contagem de histórias; Marcas linguísticas; Elementos coesivos.
 | * (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
* Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar, progressivamente, os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).
 |  |  |
| * Campo Artístico Literário
 | * Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
 | * Formação do leitor literário.
 | * (EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
* Ler e compreender, progressivamente, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, a fim de desenvolver o gosto e o hábito pela leitura.
 |  |  |
| * Campo Artístico Literário
 | * Escrita (compartilhada e autônoma)
 | * Escrita autônoma e compartilhada; Concordância verbal e nominal.
 | * (EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.

 * Reescrever, coletiva ou individualmente, textos narrativos literários lidos pelo professor e pelo próprio aluno, de modo a promover progressivo domínio da escrita.
 |  |  |
| * Campo Artístico Literário
 | * Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)
 | * Formas de composição de narrativas.
 | * (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

 * Reconhecer, com a mediação do professor, o conflito gerador de uma narrativa ficcional e suas possibilidades de resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes, relacionando com o tempo e a sequência de fatos ocorridos, de modo a demonstrar progressivo domínio dos elementos que compõem a narrativa.
 |  |  |
|  | * Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)
 | * Formas de composição de textos poéticos visuais.
 | * (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.
* Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais, para que gradativamente possa apropriar-se da composição dos textos poéticos.
 |  |  |

**MATEMÁTICA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| * Números e Álgebra
 | * Sistema de numeração decimal

 * Números naturais

 * Números ordinais
 | * (EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).

 * Compreender o número natural no contexto de leitura de diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade, em especial nos rótulos de produtos e panfletos de propaganda.
* Contar os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa, escrever esse número utilizando algarismos e por extenso.
* Contar (de forma ascendente e descendente36) no contexto das práticas sociais e escrever os números na ordem definida.
* Comparar e ordenar números (até a ordem de centenas) para identificar: maior, menor e igualdade em diferentes contextos.
* Ler, escrever por extenso e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais, até a ordem de centenas.
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Sistema de numeração decimal
* Números naturais
 | * (EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas (pareamento, agrupamento, cálculo mental, correspondência biunívoca) a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Sistema de numeração decimal

 * Números naturais
 | * (EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Sistema de numeração decimal
* Números naturais
 | * (EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições para reconhecer o seu valor posicional.
* Resolver e elaborar problemas utilizando diferentes estratégias de cálculo, dentre elas a composição e a decomposição de números (de até três ordens) por meio de adições.
* Utilizar o zero com o significado de ordem vazia e ausência de quantidade.
* Representar números de até três ordens utilizando recursos manipuláveis37 e digitais.
* Reconhecer e utilizar agrupamentos de quantidades que representam dúzia e meia dúzia no contexto das práticas sociais.
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Números naturais
* Números naturais (adição e subtração)
 | * EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.

 * Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.

 * Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição e subtração.

 * Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena).
* Resolver operações de subtração com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem desagrupamento na dezena).
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Números naturais
* Números naturais (adição e subtração)
 | * (EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.

 * Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até três ordens, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais ou convencionais.
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Números naturais
* Números naturais (multiplicação e divisão)
 | * (EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens, material manipulável e digital.
* Resolver e elaborar problemas de divisão (por 2, 3, 4 e 5) que envolvem as ideias de distribuição e medida, utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Números naturais
* Números naturais (multiplicação e divisão)
* Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte
 | * (EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais em diferentes contextos, em especial: jogos e brincadeiras.
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Números naturais

 * Sequências numéricas
 | * (EF02MA09) Identificar e construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Sequências figurais e numéricas
 | * (EF02MA10) Identificar e descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.
 |  |  |
| * Números e Álgebra
 | * Sequências figurais e numéricas
 | * (EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
 |  |  |
| * Geometrias
 | * Localização no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo, frente e atrás)
 | * (EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.

 * Identificar pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço.

 * Descrever e comunicar a localização de objetos no espaço utilizando noções de direita, esquerda, entre, em cima e embaixo.

 * Ler a representação de um dado percurso e deslocar-se no espaço da sala de aula/escola a partir da sua compreensão.
 |  |  |
| * Geometrias
 | * Localização no espaço
 | * (EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.

 * Representar o espaço por meio de registros pessoais (desenhos e maquetes) indicando pontos de referência.
 |  |  |
| * Geometrias
 | * Geometria espacial
 | * (EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico (natureza e construções humanas).
* Identificar as características das figuras geométricas espaciais observando semelhanças e diferenças (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) e classificá-las em dois grupos: formas arredondadas (não-poliedros ou corpos redondos) e formas não-arredondadas (poliedros)
 |  |  |
| * Geometrias
 | * Geometria plana
 | * (EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.
* Identificar a figura geométrica plana a partir da forma da face de uma figura geométrica espacial, por meio do seu contorno
 |  |  |
| * Grandezas e Medidas
 | * Medidas de comprimento
 | * (EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.

 * Conhecer aspectos históricos relacionados às medidas de comprimento, os instrumentos de medida mais usuais (metro, régua, fita métrica, trena e metro articulado) e a sua função social.
* Estabelecer relações entre as unidades mais usuais de medida como: metro, centímetro e milímetro.
* Utilizar instrumentos adequados para medir e comparar diferentes comprimentos.
* Resolver e elaborar problemas utilizando medidas não padronizadas e padronizadas de comprimento (metro e centímetro).
 |  |  |
| * Grandezas e Medidas
 | * Medidas de capacidade e massa
 | * (EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias e registros pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).

 * Compreender as unidades de medidas no contexto dos gêneros textuais que circulam em sociedade, em especial nos rótulos dos produtos e panfletos de propaganda.
* Identificar produtos que podem ser comprados por litro e quilograma.
 |  |  |
| * Grandezas e Medidas
 | * Medidas de tempo
 | * (EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.

 * Conhecer aspectos históricos relacionados às medidas de tempo.
* Reconhecer os dias da semana e os meses do ano para registrar datas, indicando o dia, mês e ano em diferentes situações, na forma abreviada e escrita por extenso.
* Utilizar o calendário para registrar e localizar datas relacionadas às diferentes situações vivenciadas e que fazem parte da cultura local/regional.
 |  |  |
| * Grandezas e Medidas
 | * Medidas de tempo
 | * (EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.

 * Conhecer diferentes tipos de relógio (digital e analógico) e ler horas em relógios digitais e analógicos (hora exata).
* Relacionar os acontecimentos diários aos registros de tempo (hora).
* Reconhecer instrumentos de medição da temperatura em seu contexto social de uso.
 |  |  |
| * Grandezas e Medidas
 | * Sistema monetário brasileiro
 | * (EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, para resolver situações cotidianas.
* Reconhecer as cédulas e moedas que circulam no Brasil e alguns aspectos históricos relacionados.
* Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.
 |  |  |
| * Tratamento da Informação
 | * Eventos aleatórios: probabilidade
 | * (EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.
 |  |  |
| * Tratamento da Informação
 | * Dados e informação

 * Tabelas e gráficos
 | * (EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.
*
* Compreender informações apresentadas em listas, tabelas, gráficos e outros tipos de imagens e produzir textos38 para expressar as ideias que elaborou a partir da leitura.
 |  |  |
| * Tratamento da Informação
 | * Dados e informação
* Tabelas e gráficos
 | * (EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples com apoio de malhas quadriculadas.
* Resolver e elaborar problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples.
* Ler e compreender legendas em diferentes situações.
 |  |  |