**PLANEJAMENTO EDUCAÇÃO INFANTIL 5 ANOS**

**CAMPINA DO SIMÃO -2019**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Escuta e compreensão do outro. ● Respeito à individualidade e à diversidade.  ● Patrimônio material e imaterial. ● Família.  ● Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras. | (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.    ● Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas. ● Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.  ● Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas. ● Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.  ● Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. ● Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escola.  ● Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família.  ● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.  ● Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças.  ● Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.  ● Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios. |  |  |
| ● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.  ● Confiança e imagem positiva de si.  ● Interações com o outro.  ● Estratégias para resolver dificuldades.  ● Comunicação.  ● Autonomia.  ● Respeito à individualidade e diversidade.  ● Cuidados com o corpo. | (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.    ● Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.  ● Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence. ● Perseverar frente a desafios ou a novas atividades  ● Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades.  ● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.  ● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.  ● Realizar ações como ir ao banheiro, alimentar-se, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.  ● Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.  ● Agir de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.  ● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.  ● Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professore(as).  ● Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. |  |  |
| ● O espaço social como ambiente de interações.  ● Cidade, bairro e contexto social no qual está inserida a instituição escolar. ● Manifestações culturais.  ● Convívio e interação social.  ● Normas de convivência.  ● Organização do espaço escolar.  ● Regras.  ● Identidade e autonomia.  ● Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros. | (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.    ● Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.  ● Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.  ● Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.  ● Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais.  ● Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas.  ● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.  ● Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia.  ● Participar de conversas com professores(as) e crianças.  ● Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.  ● Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.  ● Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo regras.  ● Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.  ● Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas.  ● Representar o próprio nome e a idade, bem como o nome e a idade dos colegas. |  |  |
| ● Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias.  ● Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.  ● Linguagem oral e corporal.  ● Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.  ● Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.  ● Direitos e deveres.  ● Autonomia, criticidade e cidadania. | (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.    ● Identificar emoções ou regulá-las conforme as ações que realizam.  ● Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros.  ● Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.  ● Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.  ● Interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia.  ● Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro.  ● Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro.  ● Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.  ● Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias.  ● Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.  ● Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas.  ● Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo. |  |  |
| ● Próprio corpo e do outro.  ● Características físicas: semelhanças e diferenças.  ● Respeito à individualidade e diversidade.  ● Corpo humano.  ● Esquema corporal.  ● Relatos como forma de expressão.  ● Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais. | (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.    ● Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.  ● Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos.  ● Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.  ● Perceber o próprio corpo e o do outro.  ● Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.  ● Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros.  ● Valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa auto estima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes a uma cultura.  ● Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento. |  |  |
| ● Normas e regras de convívio social. ● Regras de jogos e brincadeiras.  ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.  ● Transformações que ocorrem no mundo social.  ● Vida urbana e rural.  ● Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.  ● Profissões.  ● Diferentes fontes de pesquisa.  ● Recursos tecnológicos e midiáticos. ● Meios de transporte.  ● Trânsito. | (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.    ● Reconhecer as pessoas que fazem parte de sua comunidade e conversar com elas sobre o que fazem.  ● Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.  ● Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras.  ● Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança  ● Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes.  ● Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.  ● Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.  ● Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.  ● Conhecer objetos antigos como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.  ● Conhecer modos de vida urbana e rural.  ● Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.  ● Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.  ● Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias.  ● Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros.  ● Discutir sobre as regras de trânsito.  ● Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e do ar). |  |  |
| ● Reconhecimento e respeito às diferenças.  ● Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos. ● Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.  ● Escuta e compreensão do outro. | (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.    ● Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.  ● Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.  ● Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro.  ● Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.  ● Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.  ● Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário.  ● Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Autocuidado com o corpo.  ● Manifestações culturais.  ● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.  ● Orientação espacial.  ● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.  ● Esquema corporal.  ● Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.  ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Linguagem musical, gestual e dramática. | (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.    ● Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.  ● Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções.  ● Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.  ● Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.  ● Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos outra e atividades artísticas. ● Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.  ● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.  ● Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.  ● Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais.  ● Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.  ● Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos. |  |  |
| ● Manifestações culturais.  ● O corpo e o espaço.  ● Esquema Corporal.  ● Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.  ● Linguagem oral.  ● Produção de sons.  ● Jogos expressivos de linguagem corporal.  ● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.  ● Sensibilidade estética literária.  ● Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade. | (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.    ● Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.  ● Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.  ● Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.  ● Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.  ● Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. ● Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.  ● Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco).  ● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.  ● Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras. ● Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio.  ● Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc.  ● Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias.  ● Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.  ● Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.  ● Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade. |  |  |
| ● Imaginação  ● O corpo e seus movimentos.  ● Esquema corporal.  ● Dança  ● Imitação como forma de expressão. ● Ritmos: rápido e lento.  ● Jogo de papéis e domínio da conduta.  ● Linguagem: musical, dramática, corporal.  ● Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo. | (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.    ● Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.  ● Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.  ● Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.  ● Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.  ● Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc. ● Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos.  ● Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.  ● Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos.  ● Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.  ● Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente.  ● Participar de jogos de imitação.  ● Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar.  ● Dançar ao ritmo de músicas.  ● Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras.  ● Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias |  |  |
| ● Práticas sociais relativas à higiene.  ● Autocuidado e autonomia.  ● Materiais de uso pessoal.  ● Hábitos alimentares, de higiene e descanso.  ● Cuidados com a saúde.  ● Órgãos dos sentidos e sensações.  ● Consciência e imagem corporal.  ● Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções. | (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.    ● Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo.  ● Identificar e valorizar os alimentos saudáveis.  ● Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.  ● Servir-se e alimentar-se com independência.  ● Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório.  ● Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.  ● Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo.  ● Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.  ● Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal.  ● Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.  ● Entrevistar, com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.  ● Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.  ● Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.  ● Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se |  |  |
| ● Esquema corporal  ● Imaginação  ● Motricidade e habilidade manual.  ● Elementos do meio natural e cultural. ● Materiais e tecnologias para a produção da escrita.  ● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.  ● Os objetos, suas características, propriedades e funções.  ● Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.  ● Representações bidimensionais e tridimensionais.  ● Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. | (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.    ● Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.  ● Usar a tesoura para recortar.  ● Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.  ● Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.  ● Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza.  ● Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.  ● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.  ● Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.  ● Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.  ● Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.  ● Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.  ● Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.  ● Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Percepção e produção sonora.  ● Audição e percepção musical.  ● Execução musical (imitação).  ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.  ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.  ● Melodia e ritmo.  ● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Canto.  ● Música e dança.  ● Movimento: expressão musical, dramática e corporal. | (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.    ● Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais  ● Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.  ● Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc.  ● Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.  ● Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.  ● Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda.  ● Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.  ● Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais.  ● Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros.  ● Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).  ● Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.  ● Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas.  ● Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.  ● Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos.  ● Dançar ao som de diversos ritmos. |  |  |
| ● Representação visual com elementos naturais e industrializados. ● Expressão cultural.  ● Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.  ● Órgãos dos sentidos e sensações.  ● Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc. ● Elementos bidimensionais e tridimensionais.  ● Estratégias de apreciação estética.  ● Produção de objetos tridimensionais.  ● Linguagem oral e expressão.  ● Interpretação e compreensão de canções.  ● Obras de arte, autores e contextos. ● Cores primárias e secundárias. | (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.    ● Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.  ● Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.  ● Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos.  ● Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.  ● Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.  ● Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.  ● Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora.  ● Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.  ● Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.  ● Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc.  ● Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.  ● Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.  ● Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia.  ● Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções.  ● Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.  ● Conhecer a apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.  ● Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.  ● Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte. |  |  |
| ● Percepção e memória auditiva.  ● Manifestações culturais.  ● Audição e percepção de sons e músicas.  ● Linguagem musical, corporal e dramática.  ● Estilos musicais diversos.  ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.  ● Ritmos e melodias.  ● Músicas e danças.  ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.  ● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ● Diversidade musical.  ● Apreciação e produção sonora.  ● Canto.  ● Manifestações folclóricas.  ● Rimas.  ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.  ● Imitação como forma de expressão. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Gêneros textuais.  ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.  ● Palavras e expressões da língua. ● Linguagem oral.  ● Vocabulário.  ● Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.  ● Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.  ● Registros gráficos: desenhos, letras e números.  ● Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.  ● Identificação do próprio nome e escrita.  ● Reconhecimento dos nomes dos colegas.  ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.  ● Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.  ● Consciência fonológica. | (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.    ● Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.  ● Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).  ● Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.  ● Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias.  ● Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa.  ● Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).  ● Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.  ● Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente.  ● Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.  ● Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição.  ● Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos.  ● Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.  ● Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.  ● Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.  ● Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia.  ● Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.  ● Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.  ● Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos mesmos em situações da rotina escolar.  ● Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial.  ● Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros. |  |  |
| ● Criação musical.  ● Manifestações culturais.  ● Patrimônio cultural, literário e musical.  ● Linguagem oral.  ● Gêneros textuais.  ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.  ● Rimas e aliterações  ● Sons da língua e sonoridade das palavras.  ● Ritmo.  ● Canto.  ● Expressão gestual, dramática e corporal. | (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.    ● Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.  ● Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.  ● Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.  ● Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.  ● Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.  ● Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.  ● Reconhecer e criar rimas.  ● Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.  ● Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).  ● Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.  ● Participar de situações de criação e improvisação musical.  ● Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas. |  |  |
| ● Escrita e ilustração  ● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.  ● Patrimônio cultural e literário.  ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.  ● Aspectos gráficos da escrita.  ● Vocabulário.  ● Gêneros textuais.  ● Portadores textuais, seus usos e funções.  ● Diferentes usos e funções da escrita. ● Pseudoleitura. ● Interpretação e compreensão de textos. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Literatura infantil: trama, cenários e personagens. ● Compreensão e interpretação de textos. | (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.    ● Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba.  ● Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.  ● Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira.  ● Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças. ● Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.  ● Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.  ● Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.  ● Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.  ● Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.  ● Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.  ● Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do(a)professor(a).  ● Perceber que imagens e gestos representam ideias.  ● Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.  ● Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas.  ● Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.  ● Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social.  ● Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica. |  |  |
| ● Dramatização.  ● Criação de histórias.  ● Interpretação e compreensão textual.  ● Linguagem oral.  ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.  ● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.  ● Roteiro: personagens, trama, cenários.  ● Fatos da história narrada.  ● Características gráficas: personagens e cenários.  ● Vocabulário.  ● Narrativa: organização e sequenciação de ideias.  ● Imitação como forma de expressão. | (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.    ● Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.  ● Encontrar diálogos memorizados no texto escrito.  ● Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.  ● Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas. ● Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos.  ● Identificar os personagens das histórias, nomeando-os.  ● Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.  ● Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.  ● Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.  ● Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos. ● Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.  ● Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias.  ● Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico. |  |  |
| ● Reconto de histórias.  ● Relato de fatos e situações com organização de ideias.  ● Criação de histórias.  ● Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.  ● Expressividade pela linguagem oral e gestual.  ● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.  ● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.  ● Vocabulário.  ● Relação entre imagem ou tema e narrativa.  ● Organização da narrativa considerando tempo e espaço.  ● Diferentes usos e funções da escrita. ● Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.  ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.  ● Símbolos. | (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.    ● Compreender que a escrita representa a fala.  ● Perceber a diferença entre dizer e ditar.  ● Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias.  ● Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. ● Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.  ● Produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba. ● Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade.  ● Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento.  ● Participar da elaboração e reconto de histórias e textos.  ● Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.  ● Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.  ● Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina. ● Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. |  |  |
| ● Diferenciação entre desenhos, letras e números.  ● Criação e reconto de histórias.  ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.  ● Relação entre imagem, personagem ou tema e narrativa.  ● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.  ● Linguagem oral.  ● Vocabulário  ● Pseudoleitura.  ● Diferentes usos e funções da escrita. ● Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.  ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.  ● Sistema numérico.  ● Aspectos gráficos da escrita.  ● Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos. | (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.    ● Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.  ● Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.  ● Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade.  ● Oralizar contextos e histórias a seu modo.  ● Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.  ● Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças.  ● Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.  ● Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional. |  |  |
| ● Usos e funções da escrita.  ● Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.  ● Gêneros literários, autores, características e suportes.  ● Escuta e apreciação de gêneros textuais.  ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.  ● Aspectos gráficos da escrita.  ● Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.  ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.  ● Escrita do próprio nome e de outras palavras.  ● Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.  ● Símbolos.  ● Alfabeto. | (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.    ● Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.  ● Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais.  ● Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.  ● Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.  ● Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros.  ● Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.  ● Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.  ● Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.  ● Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.  ● Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.  ● Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.  ● Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.  ● Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.  ● Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a).  ● Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo(a) professor(a), em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras. |  |  |
| ● Escuta e oralidade.  ● Criação de histórias: enredo, personagens, cenários.  ● Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes.  ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.  ● Imaginação.  ● Pseudoleitura.  ● Narrativa: organização e sequenciação de ideias.  ● Identificação dos elementos das histórias.  ● Vocabulário. | (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).    ● Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.  ● Identificar as palavras que rimam ao ouvir o texto de um poema. ● Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a)  ● Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais.  ● Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.  ● Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.  ● Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.  ● Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e para o(a) professor(a).  ● Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.  ● Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.  ● Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação.  ● Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem.  ● Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório.  ● Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.  ● Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.). |  |  |
| ● Identificação do próprio nome e de outras pessoas.  ● Uso e função social da escrita.  ● Valor sonoro de letras e sílabas  ● Marcas gráficas: desenhos, letras, números.  ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.  ● Valor sonoro da sílaba.  ● Leitura e escrita do nome e de outras palavras.  ● Produção gráfica.  ● Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.  ● Apreciação gráfica.  ● Suportes de escrita.  ● Oralização da escrita.  ● Sonoridade das palavras.  ● Escrita convencional e espontânea. | (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.    ● Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas.  ● Conhecer e verbalizar nome próprio de pessoas que fazem parte de seu círculo social.  ● Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses.  ● Realizar o traçado das letras.  ● Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.  ● Ler e escrever o próprio nome.  ● Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes.  ● Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.  ● Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.  ● Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.  ● Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.  ● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.  ● Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória como recurso.  ● Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistas e outros).  ● Compreender a função social da escrita.  ● Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos.  ● Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Manipulação, exploração e organização de objetos.  ● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.  ● Patrimônio natural e cultural.  ● Percepção dos elementos no espaço.  ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Textura, massa e tamanho dos objetos.  ● Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.  ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.  ● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.  ● Formas geométricas.  ● Figuras geométricas.  ● Sólidos geométricos.  ● Propriedades associativas.  ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.  ● Noção espacial.  ● Contagem.  ● Relação entre número e quantidade.  ● Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade. | (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.    ● Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.  ● Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles. ● Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.  ● Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc.  ● Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.  ● Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.  ● Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.  ● Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.  ● Colecionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los.  ● Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações.  ● Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros). ● Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.  ● Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.  ● Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.  ● Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.  ● Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc. |  |  |
| ● O dia e a noite.  ● O céu.  ● Sistema Solar.  ● Luz e sombra.  ● Sol e Lua.  ● Mudanças físicas e químicas.  ● Experiências e registros.  ● Relação espaço-temporal.  ● Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.  ● Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.  ● Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.  ● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.  ● Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.  ● Diferentes fontes de pesquisa.  ● Instrumentos para observação e experimentação. | (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.    ● Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas;  ● Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.). ● Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.  ● Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.  ● Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.).  ● Identificar os elementos e características do dia e da noite.  ● Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza.  ● Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.  ● Observar o céu em diferentes momentos do dia.  ● Expressar suas observações pela oralidade e registros.  ● Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina.  ● Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. ● Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.  ● Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.  ● Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).  ● Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água).  ● Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional.  ● Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros.  ● Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor). |  |  |
| ● Tipos de moradia.  ● Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.  ● Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.  ● Coleta seletiva do lixo.  ● Plantas, suas características e habitat.  ● Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.  ● Preservação do meio ambiente.  ● Seres vivos: ciclo e fases da vida.  ● Transformação da natureza.  ● Elementos da natureza. ● Diferentes fontes de pesquisa.  ● Animais no ecossistema: cadeia alimentar.  ● Órgãos dos sentidos e sensações.  ● Utilidade, importância e preservação da água. | (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.    ● Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.  ● Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.  ● Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.  ● Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.  ● Ter contato com as partes das plantas e suas funções.  ● Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.  ● Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.  ● Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas.  ● Construir aquários, terrários, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.  ● Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.  ● Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características.  ● Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas.  ● Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros. |  |  |
| ● Tipos de moradia.  ● Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.  ● Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.  ● Coleta seletiva do lixo.  ● Plantas, suas características e habitat.  ● Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.  ● Preservação do meio ambiente.  ● Seres vivos: ciclo e fases da vida.  ● Transformação da natureza.  ● Elementos da natureza.  ● Diferentes fontes de pesquisa.  ● Animais no ecossistema: cadeia alimentar.  ● Órgãos dos sentidos e sensações.  ● Utilidade, importância e preservação da água. | (EI03ET03) Continuação.    ● Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu ambiente, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.  ● Visitar áreas de preservação ambiental.  ● Auxiliar nas práticas de compostagem.  ● Identificar, com o auxílio do professor, problemas ambientais em lugares conhecidos.  ● Assistir a vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.  ● Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.  ● Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.  ● Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.  ● Identificar os animais, suas características físicas e habitat.  ● Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida.  ● Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.  ● Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais. |  |  |
| ● Percepção do entorno.  ● Espaço físico e objetos.  ● Linguagem matemática.  ● Comparação dos elementos no espaço.  ● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.  ● Correspondência termo a termo.  ● Posição dos objetos.  ● Posição corporal.  ● Noção temporal.  ● Organização de dados e informações em suas representações visuais.  ● Medidas de comprimento.  ● Representação de quantidades.  ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.  ● Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.  ● Mudanças nos estados físicos da matéria. | (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.  ● Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas. ● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.  ● Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.  ● Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços.  ● Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.  ● Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.  ● Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos. ● Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.  ● Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações.  ● Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e convencionais.  ● Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.  ● Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.  ● Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.  ● Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.  ● Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.  ● Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração.  ● Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo.  ● Ajudar na elaboração do calendário de rotinas.  ● Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.  ● Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana.  ● Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.  ● Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda). |  |  |
| ● Classificação: tamanho, massa, cor, forma.  ● Oralidade.  ● Semelhanças e diferenças.  ● Autoconfiança.  ● Propriedades e funções dos objetos. ● Semelhanças e diferenças entre elementos.  ● Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.  ● Tamanho, forma, massa, textura e posição dos objetos.  ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.  ● Linguagem matemática. | (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.    ● Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.  ● Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.  ● Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos.  ● Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.  ● Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.  ● Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.  ● Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.  ● Explorar o espaço por meio da percepção ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.  ● Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).  ● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.  ● Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso. |  |  |
| ● Tipos de moradia.  ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.  ● História e significado do nome próprio e dos colegas.  ● Família.  ● Diferentes fontes de pesquisa.  ● Fases do desenvolvimento humano. ● Os objetos, suas características, funções e transformações.  ● Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.  ● Noções de Tempo.  ● Linguagem matemática.  ● Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.  ● Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.  ● Narrativa: coerência na fala e sequência de ideias.  ● Vida, família, casa, moradia, bairro, escola. | (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.    ● Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.  ● Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.  ● Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade. ● Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.  ● Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.  ● Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro. ● Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.  ● Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.  ● Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas.  ● Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.  ● Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.  ● Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças.  ● Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças.  ● Reconhecer as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e escola. |  |  |
| ● Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.  ● Contagem oral.  ● Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.  ● Sistema de numeração decimal.  ● Identificação e utilização dos números no contexto social.  ● Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.  ● Linguagem matemática.  ● Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum.  ● Noções básicas de divisão.  ● Relação número/quantidade  ● Tratamento da informação.  ● Representação de quantidades.  ● Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.  ● Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.  ● Correspondência termo a termo.  ● Noção de tempo. | (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.    ● Perceber quantidades nas situações rotineiras.  ● Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos. ● Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.  ● Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras.  ● Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.  ● Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.  ● Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.  ● Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.  ● Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem.  ● Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano.  ● Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano.  ● Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia.  ● Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.  ● Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.  ● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidade de objetos de dois conjuntos;  ● Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.  ● Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.  ● Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca.  ● Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade.  ● Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração. |  |  |
| ● Contagem oral.  ● Números e quantidades.  ● Linguagem matemática.  ● Identificação e utilização dos números no contexto social.  ● Representação de quantidades.  ● Tratamento da informação.  ● Sistema de numeração decimal.  ● Representação gráfica numérica.  ● Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.  ● Agrupamento de quantidades.  ● Comparação entre quantidades: mais, menos, igual.  ● Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.  ● Registros gráficos.  ● Leitura e construção de gráficos. | (EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.    ● Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.  ● Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras).  ● Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.  ● Usar gráficos simples para comparar quantidades.  ● Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.  ● Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).  ● Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.  ● Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam.  ● Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades.  ● Ler gráficos coletivamente.  ● Comparar informações apresentadas em gráficos.  ● Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança. |  |  |