**PLANEJAMENTO EDUCAÇÃO INFANTIL 1 ANO**

**CAMPINA DO SIMÃO -2019**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Cuidados com a organização do ambiente.  ● Valores para a vida em sociedade.  ● Respeito à individualidade e à diversidade de todos.  ● Família e escola. | (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.  ● Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição.  ● Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências.  ● Reconhecer seus familiares.  ● Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades.  ● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.  ● Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras. ● Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.  ● Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste.  ● Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos.  ● Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações. |  |  |
| ● Autoconhecimento.  ● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.  ● Estratégias para a resolução de situações-problema. | (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.  ● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.  ● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.  ● Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.  ● Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).  ● Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.  ● Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as). |  |  |
| ● Patrimônio material e imaterial.  ● Recursos tecnológicos e midiáticos. ● Convívio e interação social.  ● Atributos físicos e função social dos objetos.  ● Meios de transporte. | (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.  ● Explorar espaços e objetos de uso coletivo.  ● Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as).  ● Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.  ● Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.  ● Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.  ● Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.  ● Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações.  ● Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.  ● Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto. |  |  |
| ● Comunicação verbal e não verbal.  ● Sensações, emoções, percepções e sentimentos. | (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. ● Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais.  ● Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta.  ● Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbucio, gestos, palavras e frases simples.  ● Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.  ● Brincar livremente com o outro estabelecendo relações.  ● Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.  ● Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças. |  |  |
| ● Identificação do próprio corpo.  ● Identificação do corpo do outro.  ● Características físicas.  ● Respeito à individualidade e diversidade.  ● Outras pessoas, tempos e culturas. | (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.  ● Observar as suas características físicas.  ● Observar o outro e suas características físicas.  ● Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.  ● Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.  ● Demonstrar afeto e respeito ao outro |  |  |
| ● Normas de convívio social.  ● Manifestações culturais. | (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.  ● Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.  ● Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.  ● Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.  ● Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura. |  |  |
| ● Reconhecimento e respeito às diferenças.  ● Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.  ● Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos. | (EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.  ● Participar de interações e brincadeiras coletivas.  ● Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do(a) professor(a).  ● Interagir com as crianças e professor(a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.  ● Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. |  |  |
|  | | | |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Cuidados com o corpo.  ● Manifestações culturais.  ● Órgãos dos sentidos e sensações.  ● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ● Orientação espacial.  ● Estratégias para a resolução de situações-problema.  ● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.  ● O próprio corpo.  ● O corpo do outro. | (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. ● Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.  ● Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.  ● Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.  ● Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.  ● Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.  ● Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.  ● Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.   * Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.   ● Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais.  ● Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos  ● Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar mãos etc.  ● Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio.  ● Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.  ● Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.  ● Participar de situações coletivas de danças da região paranaense. |  |  |
| ● O corpo e o espaço.  ● Jogos expressivos de linguagem corporal.  ● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.  ● Orientação espacial. | (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.  ● Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.  ● Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.  ● Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.  ● Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha. |  |  |
| ● Corpo e movimento.  ● Esquema corporal. | (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.  ● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.  ● Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.  ● Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.  ● Dançar, executando movimentos variados.  ● Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.  ● Realizar atividades corporais e vencer desafios motores. |  |  |
| ● Práticas sociais relativas à higiene.  ● Autocuidado.  ● Materiais de uso pessoal.  ● Hábitos alimentares, de higiene e descanso.  ● Cuidados com a saúde. | (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.  ● Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.  ● Experimentar diferentes alimentos.  ● Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.  ● Conhecer o material de uso pessoal.  ● Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização.  ● Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos. |  |  |
| ● Elementos do meio natural e cultural. ● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. | (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.  ● Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.  ● Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.  ● Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.  ● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.  ● Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.  ● Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.  ● Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.  ● Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.  ● Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.  ● Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local. |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.  ● Propriedade dos objetos.  ● Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.  ● Estratégias de apreciação estética.  ● Obras de arte. | (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.  ● Manusear argila e massa de modelar espontaneamente.  ● Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.  ● Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes. ● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.  ● Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.  ● Apreciar obras de arte tridimensionais.  ● Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.  ● Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.  ● Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas. |  |  |
| ● Audição e percepção de sons e músicas.  ● Linguagem musical, corporal e dramática.  ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.  ● Ritmos.  ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.  ● Músicas e danças.  ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.  ● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ● Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.  ● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos. | (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.  ● Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.  ● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.  ● Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. ● Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.  ● Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.  ● Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.  ● Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas. ● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.  ● Explorar possibilidades vocais ao cantar.  ● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.  ● Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.  ● Produzir sonoplastias.  ● Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.  ● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.  ● Palavras e expressões da língua.  ● Identificação nominal.  ● Linguagem oral. | (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.  ● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.  ● Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.  ● Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome.  ● Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.  ● Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.  ● Responder sim ou não quando questionada.  ● Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.  ● Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.  ● Combinar palavras para se expressar.  ● Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.  ● Escutar o outro. |  |  |
| ● Patrimônio cultural.  ● Linguagem oral.  ● Gêneros textuais.  ● Sonorização, rimas e aliterações. | (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. ● Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros.  ● Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.  ● Participar de brincadeiras cantadas.  ● Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.  ● Completar cantigas e músicas com sons e rimas.  ● Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações.  ● Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.  ● Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.  ● Participar de momentos de contação de textos poéticos. |  |  |
| ● Patrimônio cultural e literário.  ● Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.  ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.  ● Aspectos gráficos da escrita.  ● Formação e ampliação de vocabulário. | (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).  ● Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.  ● Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.  ● Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.  ● Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações.  ● Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.  ● Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. |  |  |
| ● Linguagem oral.  ● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.  ● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.  ● Fatos da história narrada.  ● Características gráficas: personagens e cenários. | (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.  ● Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.  ● Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.  ● Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.  ● Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.  ● Identificar a história pela capa do livro.  ● Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens.  ● Identificar características dos personagens das histórias. |  |  |
| ● Expressividade pela linguagem oral e gestual.  ● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.  ● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. | (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.  ● Participar de variadas situações de comunicação.  ● Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados. ● Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.  ● Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. |  |  |
| ● Criação e reconto de histórias.  ● A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.  ● Relação entre imagem e narrativa.  ● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. | (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.  ● Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.  ● Identificar histórias a partir de imagens.  ● Oralizar histórias contadas, a seu modo.  ● Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. |  |  |
| ● Usos e funções da escrita.  ● Gêneros e suportes de textos. | (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.  ● Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.  ● Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.  ● Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros. |  |  |
| ● Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.  ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários. | (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).  ● Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.  ● Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.  ● Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros. |  |  |
| ● Marcas gráficas.  ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.  ● Sensibilização para a escrita.  ● Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos. | (EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.  ● Presenciar situações significativas de leitura e escrita.  ● Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.  ● Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.  ● Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.  ● Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | | | |
| **SABERES E CONHECIMENTOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO** | **METODOLOGIA** | **AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM** |
| ● Manipulação, exploração e organização de objetos.  ● Percepção dos elementos no espaço. ● Órgãos dos sentidos.  ● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.  ● Textura, massa e tamanho dos objetos. | (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).  ● Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.  ● Observar semelhanças e diferenças entre objetos. ● Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.  ● Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.  ● Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.  ● Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.  ● Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades. |  |  |
| ● Preservação do meio ambiente.  ● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.  ● Tempo atmosférico  ● Elementos da natureza. | (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).  ● Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.  ● Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.  ● Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente.  ● Participar de momentos no ambiente externo em que perceba o calor e a luz solar.  ● Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.  ● Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão.  ● Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.  ● Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente. |  |  |
| ● Plantas e seu habitat.  ● Animais e seus modos de vida.  ● Preservação do meio ambiente.  ● Transformação da natureza.  ● Elementos da natureza. | (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.  ● Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.  ● Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.  ● Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).  ● Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.  ● Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento.  ● Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.  ● Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.  ● Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais. |  |  |
| ● Linguagem matemática.  ● Comparação da posição dos elementos no espaço.  ● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.  ● Noção temporal.  ● Posição do corpo no espaço. | (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).  ● Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.  ● Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.  ● Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.  ● Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.  ● Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros. ● Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.  ● Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.  ● Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente.  ● Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.  ● Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.  ● Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois. |  |  |
| ● Propriedades dos objetos.  ● Classificação dos objetos de acordo com atributos.  ● Tamanho, forma e posição dos objetos.  ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa. ● Linguagem matemática. | (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).  ● Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.  ● Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.  ● Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras. ● Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.  ● Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.  ● Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros. |  |  |
| ● Noções de tempo.  ● Transformações na natureza: dia e a noite  ● Medidas e grandezas.  ● Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.  ● Linguagem matemática. | (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).  ● Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.  ● Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto.  ● Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. ● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.  ● Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo. |  |  |
| ● Manipulação, exploração e organização de objetos.  ● Contagem oral.  ● Sistema de numeração decimal.  ● Identificação e utilização dos números no contexto social.  ● Sequência numérica.  ● Linguagem matemática. | (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.  ● Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.  ● Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.  ● Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.  ● Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos. |  |  |
| ● Contagem oral.  ● Números e quantidades.  ● Linguagem matemática.  ● Identificação e utilização dos números no contexto social.  ● Representação de quantidades.  ● Organização de dados. | (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).  ● Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.  ● Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).  ● Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.  ● Participar de situações onde há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica. |  |  |